

100 POEMAS

MÁS DE 1 SENTIMIENTO



A.E.G. ANDRADE

A.E.G. ANDRADE

100 POEMAS

MÁS DE

1 SENTIMIENTO

PREFACIO

Dentro de cada persona existe la naturaleza innata de poder expresar su sentir, sus emociones, experiencias o perspectiva de cualquier cosa. Nunca creí que pudiese ser capaz de escribir cien poemas, mucho menos de sentir tanto. Aquí se encuentran desde mis primeros trabajos, hasta el último hasta ahora.

El escribir poesía es algo completamente inigualable, comparable sólo quizás con el oírla, pero con nada más. Muchos de los poemas presentes fueron concebidos gracias a la inspiración de mi sentir hacia ciertas personas, personas que sin duda son la fuente de mis más profundos y puros sentimientos y expresiones.

Sin más por el momento, espero que puedas disfrutar de mis poemas y sentimientos. Cualquiera puede ser artista, atrévete a intentarlo.

A.E.G. ANDRADE

ÍNDICE

PREFACIO.....	4
ÍNDICE	6
1.- ANALEPSIS	12
2.- PERDIDO	13
3.- DESCONOCIMIENTO	14
4.- VIVE	15
5.- VIVIR ESTANDO MUERTO	16
6.- 23 DE ABRIL	17
7.- 3 DE MAYO	20
8.- QUERIDA MADRE	22
9.- LOS PERDIDOS	26
10.- A MI OTRO YO, A EDUARDO.....	28
11.- HORRIBLE CIUDAD	30
12.- TIEMPO, TENGO PLEITO CONTIGO	32
13.- NOS VEMOS MAÑANA, SI ES QUE LLEGA	34
14.- CASA, CASA MÍA	37
15.- ESPONTANEO	40
16.- POR DEBAJO DEL SOL, POR ENCIMA DE LA LUNA.....	42

17.- EL SECRETO	44
18.- ADICTO A LAS PALABRAS	50
19.- ELLA	53
20.- REFLEJO, REFLEJO MÍO	55
21.- INTRUSIVO PENSAMIENTO	57
22.- NIÑA MUJER	63
23.- SUEÑOS OLVIDADOS.....	65
24.- EL FUTURO ME HA DE ALCANZAR.....	67
25.- NOCHE SOLEDAD	70
26.- ¿QUIÉN ERES EN REALIDAD?	72
27.- SILENCIOSA COMPAÑÍA.....	74
28.- LA VIDA QUE ME ARREBATARON	76
29.- APRENDE A QUERER Y OLVIDA ODIAR	78
30.- HÁBLAME QUE QUIERO ESCUCHAR UNA VEZ MÁS TU VOZ.....	80
31.- EL HOMBRE QUE SOLÍAS SER	83
32.- LA MUERTE A LA MEDIANOCHE.....	86
33.- EL SILENCIO GRITA LO QUE EL RUIDO CALLA	88
34.- ENVIDIADA COMPAÑÍA.....	90
35.- OTRA CARTA DE AMOR.....	93

36.- LLEGADA INESPERADA DE COSA DESEADA ..	95
37.- EL HOMBRE INTOCABLE	97
38.- LA LUNA DE LA NOCHE.....	100
39.- NADA DE LA NADA.....	102
40.- EL BUENO, EL MALO Y EL OLVIDADO	104
41.- UNA MIRADA, UN BESO, UN TE AMO.....	106
42.- BRILLANTE, ASÍ ES NUESTRO FUTURO.....	108
43.- NO LLORES MUJER.....	110
44.- LO QUE UNO ES.....	112
45.- TE REGALO FLORES A PARTES.....	114
46.- LA PASIÓN DE UN MOMENTO IMAGINADO ..	116
47.- NACÍ LLORANDO Y MORIRÉ RIENDO	118
48.- HABLAR DE MÍ ES HABLAR DE TI.....	119
49.- QUIÉN NO	121
50.- TORERO DE CINCUENTA TOROS	123
51.- UNAS HORAS EN DUBÁI	125
52.- LUZ DE LUNA	127
53.- TIERRA AJENA	129
54.- AMISTADES SÓLO DE NOMBRE.....	131
55.- ¿ESTÁS?	133
56.- CAMINO SIN RUMBO	135

57.- DESNUDO ANTE TI.....	137
58.- EL OLVIDO	139
59.- URBANIDAD.....	141
60.- UN BELLO LUGAR.....	143
61.- CULTURA.....	144
62.- AÑOS.....	146
63.- HAY ALGO QUE QUIERO DECIRTE.....	148
64.- NOS VOLVEREMOS A VER	150
65.- ATRAPADO ENTRE DOS ORILLAS	152
66.- OTOÑAL DE OTOÑO.....	153
67.- EL ANIMAL QUE SOMOS.....	156
68.- ÁLGIDO INVIERNO	158
69.- UNA SEMANA MÁS	160
70.- ÉXTASIS EN CARNE VIVA	162
71.- RECUERDO	163
72.- TE VI PARTIR	165
73.- QUISE.....	166
74.- MUERTE EN EL AMOR.....	167
75.- LOS DIOSES ESTÁN SOLOS	170
76.- RUINAS.....	171
77.- EL VIAJE.....	172

78.- LA GUERRA I	174
79.- LA GUERRA II	177
80.- DULCE, AMARGA SOLEDAD.....	180
81.- SOY COMO SOY.....	181
82.- LA VIEJA MADRE.....	183
83.- MEMORIAS DE UNA VIDA	185
84.- LARGA MUERTE A LA ARTISTA	187
85.- EL ESTUDIANTE.....	189
86.- EL RELOJ DE ARENA.....	191
87.- PARA MÍ.....	193
88.- NADA NUEVO QUE CONTAR	195
89.- CUANDO YA NO	197
90.- NADIE	199
91.- FOTOGRAFÍA	200
92.- YO TE ESPERO	201
93.- NO AMES A NADIE QUE NO SEA YO	202
94.- TIC-TAC.....	204
95.- NOSTALGIA A LA MELANCOLÍA.....	206
96.- LENGUA AJENA	210
97.- LA CURA	213
98.- LA ENFERMEDAD.....	214

99.- DOCTOR POLITO	216
100.- MORIR YA.....	218

1.- ANALEPSIS

Y allí estaba yo, como todos los días

Sentado, con pluma en mano y mente vacía

Odiando el tener tiempo, pero sin guías

Bella e inocua saudade que de mí no se fía

Que sólo me deja con esta taciturna talidad

Vuela, y huye sin más, que aquí no encontraras la verdad.

A.E.G. ANDRADE

2.- PERDIDO

Presente y ausente

Largo y corto

Despiadado y clemente

Visible y encubierto

Cuales quieras sean tus formas

Inicuo siempre eres

Propio de individuos, sus aromas

Y a exploradores enloqueces.

A.E.G. ANDRADE

3.- DESCONOCIMIENTO

Cada día te siento

Y con cada pensamiento te veo

Siempre provocas en mí un inmenso deseo

Que sin buscarlo cada vez más y más anhelo

Te burlas de mí sin remordimiento

Y por más que lo intento no logro comprenderlo

¿Qué quieres o buscas de mí?, dímelo

Pues el tiempo es algo que ya no poseo

Con mis ultimas fuerzas yo te grito: “¡Quiero saberlo!”.

A.E.G. ANDRADE

4.- VIVE

Vive sin miedo, ni silencio

Vive el ahora, tiempo certero

Vive sin deseos ni pesares

Vive los recuerdos, crea cantares

Vive sin dolor ni amargura

Vive la alegría, rompe atadura

Haz lo que quieras y como quieras, pero vive

Que la vida está ahí y aun así nadie la ve.

A.E.G. ANDRADE

5.- VIVIR ESTANDO MUERTO

Te pienso, como todos los días

Te escucho, al producir tus diferentes risas

Te extraño, como lo que tuve y ya no poseo

Entonces te vuelvo a encontrar tomando un paseo

Mi corazón se acelera, pero la razón lo detiene contundente

Pensamientos y recuerdos llegan a mí frecuente

Provocando en el proceso tristeza y dolor sin reparo

Sentimientos que prometí no sufrir con semblante seguro

Aunque dentro de mí sé que nunca ha de desvanecerse

Pues en mis más profundos sueños, nuestros corazones nunca
dejarán de quererse

Y mi anhelo siempre deseará que estos dos vuelvan a juntarse

Mas la realidad me recuerda el porqué llegaron a separarse.

A.E.G. ANDRADE

6.- 23 DE ABRIL

PARA EL AMOR DE MI VIDA, ODALYS REYES

HERNÁNDEZ

No sé cómo dejar de escribirte cartas, canciones, poemas y sonetos

Mi mano simplemente no suelta la pluma, pues apoyada sobre la hoja sólo plasma pensamientos inquietos

Cada que te miro algo dentro de mí surge de nuevo

Quizá el sentimiento de poder decirte algo más en lo consecutivo

Palabras son las que me han de faltar

Mas sé que mis acciones han de sobrar

Te puedes estar preguntando, ¿por qué no te rindes?, me sueltas y dejas de esperar

La respuesta sencilla y clara es, no puedo obligarme a ser yo quien a nuestros corazones ha de intentar separar

Tú me amas como yo te amo, de eso no tengo dudas

23 DE ABRIL

A pesar de todo lo que pasa entre nuestras partituras

Te regalo mis palabras, pensamientos e ideas

Te entrego mi voluntad, deseo y metas sempiternas

Todo de mí es lo que tú tienes y nadie más

No es que este obsesionado o haya desarrollado dependencia emocional

Me amo y por eso entiendo que tú jamás serás circunstancial

Porque estás presente incluso cuando crees estar ausente

Tus palabras, sonrisas y miradas acarician mi alma suavemente

Y aunque no sea ahora o incluso mañana

En la vida no se encuentra dos veces a tu persona

Así como no hay dos fuegos iguales en su inmenso mar

Que por más que se quiera no se puede engañar

Porque otro sol no es tu sol, aunque te alumbré

Otra luna no es tu luna, aunque te vislumbre

23 DE ABRIL

Y aun estando despierto o dormido

Sé que sabes que tú y yo somos uno mismo.

A.E.G. ANDRADE

7.- 3 DE MAYO

PARA EL AMOR DE MI VIDA, ODALYS REYES

HERNÁNDEZ

Hacemos nuestro el silencio

Decimos todo sin pronunciar palabra alguna

Basta con mirarnos para romper el espacio

Que la vida ha vuelto en una tortura oportuna

Me gusta compartir mi tiempo contigo

Reír, llorar, jugar, dormir, consentirte o escucharte

Cosas que quiero hacer como tu mejor amigo

Aquel que siempre estará a tu lado para apoyarte

Quiero que me enseñes todo lo que te gusta

Así como tus sueños, metas, objetivos y tu más grande anhelo

Pues lo que ya sé es que eres una gran artista

Que sin importar lo que sea, tú siempre has de alcanzarlo

3 DE MAYO

Podre no tener la mejor voz ni las mejores letras

Mas todo lo que sale de mí es desde el corazón

Y desde él es que me expreso mediante palabras

Que ante mí respetan y responden a mi sentir y razón.

A.E.G. ANDRADE

8.- QUERIDA MADRE

PARA MI MAMÁ, LILIANA ANDRADE HERNÁNDEZ

Querida madre, tú que ofreciste tu vientre para crear vida

Acto noble de ti bella mujer, amable, dulce, sencilla

Aquellos cuerpos ajenos que has de cuidar te miran, sonríen,
acarician

Te acarician sin siquiera tocarte, te aman sin siquiera
conocer te, te dicen todo y así te hipnotizan

Cierto es que la vida no te regala instructivo alguno

Tampoco es que se pueda comprar uno, búsqueda insaciable
de objeto taciturno

Todo lo que has de tener son tus manos, suaves y firmes

Que al paso de los años desgastadas estarán por dónde quiera
que las mires

Tus hijos no son otra cosa que expresión combinada de ti y
otro

QUERIDA MADRE

Expresión que no es sempiterna, pues como lágrimas y risas
algún día partirán

Por eso suele decirse que son tu posesión más preciada, tu
tesoro

Tesoro que debes saber soltar, mensaje que sin duda todos te
dirán

Pareciera ser que todo el mundo conociera tu negocio

Negocio del cuál eres la mayor accionista

Pues aquel hombre, muchas veces terco y necio

Cree que su vaga presencia es suficiente, vaya simplista

Sé que pasas tus días con sentimientos escondidos,
guardados, reprimidos

Que ves frente a tus ojos la vida pasar, suplicándole al tiempo
"por favor, no me los vayas a quitar"

Mas aquello está fuera de tu alcance, control y juicio,
permitiéndote sólo decir: "Ay mis hijos, mis hijos queridos"

Pero no te acongojes, pues su amor es el más puro que
cualquiera te pueda dar

QUERIDA MADRE

Madre, querida madre, no temas por cosas que han de pasar
sin reparo

Madre, querida madre, no estás sola y nunca lo estarás

Madre, querida madre, no te juzgues sin razón, alas al cielo
disfrutarás

Madre, querida madre, la vida termina cuál ciego disparo que
resulta certero

Todo acaba, todo comienza y aún con eso seguro, tú has de
permanecer

Presente en cada alegría, logro y amanecer

Tu nombre y tu historia conmigo siempre he de llevar

Permitiéndote vivir eternamente en cada memoria a contar

Deseo que estas palabras en versos sean de tu agrado

Que sobre tu cuerpo sagrado yo he exclamado

Con todo de mí y lo que pronto seré

Te prometo que yo siempre te cuidaré

Te amo por ser mujer

QUERIDA MADRE

Y por la madre que has de ser.

A.E.G. ANDRADE

9.- LOS PERDIDOS

Los perdidos son aquellos que caminan, deambulan, vagan
por los abismos

Recorren todo el sitio, de izquierda a derecha, de derecha a
izquierda buscando sus olvidos

No tienen forma de conocer su situación, arremeten en contra
de cualquiera que quiera ayudar

Ayuda que claramente necesitan, mas nunca ellos han de
aceptar

Por encima de ellos, todo escuchan sin oír palabra alguna

Por debajo de ellos, todo observan sin ver silueta difusa

Imaginan poder estar presentes en la gala de la vida, en la
noche de la ausencia

Persiguiendo un deseo, un anhelo, dejan a la deriva la
conciencia

Perdidos en las mil y una cosa que se pueden hacer, y en las
que no

Perdidos como la abeja que vuela por la gran ciudad

Son gentes que nadie quiere ver, y yo sostengo

LOS PERDIDOS

Sostengo como el enamorado a la mano de su amada, con
ternura y seguridad

Ya no quedan más palabras por decir ni anécdotas por contar
sobre ellos

Caja vieja abandonada, descansan sus sellos

Ocultos como la paz del muerto

Que engaña a todos, eterno tormento

"No estamos muertos" pronuncian con desdén los
desaparecidos

Si nos buscan nos encontrarán, si nos quieren lejos nos
dejarán

Así que no digan falacias en nuestros nombres, que no
estamos muertos ni mucho menos desaparecidos, sólo, sólo
estamos perdidos

Y como todo en este mundo, nos han de extrañar.

A.E.G. ANDRADE

10.- A MI OTRO YO, A EDUARDO

A mi otro yo, a Eduardo quiero dirigirme contundente,
sereno, tranquilo

No te voy a regañar, gritar, insultar, mucho menos pegar

Nos vemos a las siete de la noche, allá en el Carolino

Te prometo que será un encuentro amigable, grato, sin duda
te ha de gustar

Sé que nunca fuiste el favorito de mamá, ni el mejor hijo de
tu papá

Sé que tu nombre resonaba por todo lugar donde osaras
aparecer

Que siempre buscabas escuchar "no te preocupes, pronto
terminará"

Que con cada día sólo buscabas su final en el frío del
anocheecer

No te preocupes, conmigo estás seguro, no tienes por qué
actuar fuerte, falso

No debes temer el ser reprimido nuevamente

Siéntete cómodo, que si algo sale mal yo seguiré tu paso

A MI OTRO YO, A EDUARDO

Y si decides parar y regresar, te acompañaré, si es necesario,
eternamente

No te gusta tu nombre, tu razón has de tener, justa y
entendible

A lo mejor nada bueno venía después de él

Que cuál tormenta oculta el sol a la tierra, lo vuelve invisible

Puede que por eso siempre preferiste ángel ser

A mi otro yo, el llamado y olvidado Eduardo

A mi otro yo, odiado Eduardo

Nada es sempiterno y con ello tu presencia

Y cuando te des cuenta ya nadie notará tu ausencia.

A.E.G. ANDRADE

11.- HORRIBLE CIUDAD

Horrible, horrible, horrible ciudad

No tienes nada, no tienes el mar, mi familia, no tienes nada
que dar

Me quedo sólo porque en ti descansa mi futuro y tranquilidad

No te acostumbres a mi presencia que cuando te des cuenta
me he de marchar

Puede que seas la primera ciudad concebida por los
conquistadores

Que seas la cuna de cientos y grandes personajes, de
desamores

Puede que seas una moderna ciudad, pero no eres ni de lejos
la más bella, lo digo con seguridad

Tus hijos e hijas silenciadas parecen siempre lucir

Secas, sin alegría, apagadas, vacío tienen para decir

No te culpes, que de eso no has de tener control

Culpa tienes por mal criar y que le teman al sol

HORRIBLE CIUDAD

Le temen a las gentes, a hablar, escuchar, agradecer

No son para nada como mis personas, y segura de eso tú
estás, pues a muchas ya has de conocer

Las conoces no porque les parezcas atractiva, mucho menos
viva

Las conoces porque siguen una meta transitiva

No te ofrezco mis disculpas, no va conmigo el ser ingrato

Tampoco te agradeceré por recibirme, menudo trato

Lo que puedo y con gusto haré es seguir hablando de ti

Aunque si me preguntan cómo la pasé, simple y vagamente
responderé "ni siquiera la vi".

A.E.G. ANDRADE

12.- TIEMPO, TENGO PLEITO CONTIGO

Tiempo, tengo pleito contigo, no sabes cuántas veces quise
tenerte

Luego me hiciste buscar detenerte

Y ahora sólo quiero acelerarte

Sé que me odias, o al menos no soy de tu agrado

Pues cuando te pedía ir más despacio

Parecieras sufrir de un arrebató, avanzando más rápido

Ahora que busco que pases volando

Haces todo lo contrario, gran tacaño

Antes no quería verte escapar por el reloj usado

Ahora no puedo evitar si quiera mirarlo

Hace tiempo tu ausencia me consoló

Y ahora espero el día en que pueda decir "tu presencia me
destruyó"

Sé que no esperas nada de mí, de hombre triste, solo,
acabado, abandonado

TIEMPO, TENGO PLEITO CONTIGO

Sé que sabes que te quiero a ti, desdichado concepto que ya
no poseo

Mas déjame decirte una cosa, tiempo

Cuando te des cuenta ya no te dedicaré versos, palabras ni
rezo

Y es entonces que sabrás que logré lo quiero y anhelo

Estar otra vez con ella, pues es todo lo que deseo.

A.E.G. ANDRADE

13.- NOS VEMOS MAÑANA, SI ES QUE

LLEGA

PARA EL AMOR DE MI VIDA, ODALYS REYES

HERNÁNDEZ

Nos vemos mañana, si es que llega el día

Otra vez como siempre, afuera de la puerta de tu casa

Lugar menos pensando para amar, pero quién lo sabría

Ni siquiera la pareja que siempre nos veía y me escuchaba
decir "hasta mañana linda, descansa"

Sentíamos todo con la misma intensidad con la que el sol
brilla

Y con la seguridad de la luna que siempre está presente

Presente como la virgen en su estatuilla

Y leal como la gente que le es creyente

No sé con seguridad qué fue lo que hice para enamorarte

Tú no tuviste que hacer nada, bella e inteligente mujer

NOS VEMOS MAÑANA, SI ES QUE LLEGA

Con tu simple presencia y sonrisa eran causas más que suficientes para buscarte

Mas no encuentro motivo alguno para que yo te haya merecer

Nos vemos mañana, decíamos

Decíamos como dos niños felices y ansiosos

Ansiosos porque llegase ya el momento

De poder compartir tierno, sincero y mutuo sentimiento

Nos vemos mañana, mañana que no es hoy, tampoco al rato, sino mañana

Y qué es eso sino una larga espera que nunca fue sana

Pues nuestros corazones, manos, ojos, pies y bocas se extrañaban

Se extrañaban como los pétalos a su rosa, cómo los piratas a sus tesoros apreciaban

Bendito sea el momento en el que nos encontramos, no fue antes, no fue después

Fue justo, como todo a su tiempo debe y pocas veces es

NOS VEMOS MAÑANA, SI ES QUE LLEGA

Afortunado yo por haberte encontrado

Y dichosa tú por haber firmado el contrato

Cosa y experiencia que sólo tú y yo entendemos

Y que todas las demás gentes confundidas siempre quedan

Por nuestra relación que juntos exponemos

Exponiéndonos a las críticas de aquellas personas que sí
mismas se condenan

Nos vemos mañana, hasta que llegue la fecha en la que te
diga

"Ya no vas a extrañar mi ausencia".

A.E.G. ANDRADE

14.- CASA, CASA MÍA

Casa, casa mía, que aún no existes más allá de mi pensamiento

Casa, casa mía, desde hace tiempo te imagino, grande, cálida, mía

Casa, casa mía, tú que me has de cubrir de torturas, sufrimiento

Casa, casa mía, nadie puede verte o tocarte, eres justo como te quería

Te quería como el dormido quiere al sueño y el despierto al día

No me mal entiendas, te quiero y te deseo todavía

Te busco como el perro a su cola y el ladrón a su guarida

Mas sé que aún no puedo tenerte, sigues siendo mi dulce fantasía

Casa, no eres sólo una casa, eres bunker, fortaleza, fogata, barco y nave

Puedes ser más que una simple casa, que ya de por sí es mucho

CASA, CASA MÍA

Pues nadie como tú para acobijar, proteger y acariciar cual
brisa suave

Que con historias tus paredes recubres y que yo felizmente
escucho

Alejada de la tiranía de la ciudad tú te debes mantener

No auspicia nada, nada que hayas de necesitar, mucho menos
envidiar

Con tu lejanía, árboles, verde lucir y limpia aurora yo te he
de querer

Sólo nunca te conviertas en el lugar que me vio crecer,
horrible lugar

Quiero que tú seas la cuna de vida y el descanso de tu escritor

Espacio seguro, feliz y brillante quiero que poseas en tu
interior

Y si no serás así mejor te dejaré morir

Pues en cualquier lugar se puede dormir

Si piensas que te pido mucho, entonces no me ofreces nada

CASA, CASA MÍA

Nada como el vacío para la luz que le es descarada

Descarada como la idea que me has hecho hacer de ti

Si será así, temo que he de decirte que yo ya te sentí

Casa de todos, casa de nadie

Casa de nadie, quién te sonríe

Casa de nadie, casa de todos

Casa de todos, de los perdidos.

A.E.G. ANDRADE

15.- ESPONTANEO

Espontaneo, así fue como se dio, como la vida misma

Que sin planes, horario ni calendario se implantó en la tierra

Tierra que hoy está habitada por ese evento, por carisma

Presente en todo lo que vive, lo que se abre y se cierra

Espontaneo como pocas cosas, pero especial como cada estrella

Espontaneo pariente de lo inesperado, como la vida de la muerte

Mas no por eso tiene que ser ajeno, sentimiento mágico y fuerte

Fuerte como la aleación más resistente, mágico como el cometa y su huella

Regresamos a tierra firme, regresamos al momento y lugar donde se dio, disfrutó, presentó

No había nada más alrededor, pasto, viento, sol, pájaro, instante que no se soñó

No esperábamos nada, compañía del otro, hablar y escuchar, actuar y ser observado

ESPONTANEO

Observado como el artista a su obra, como el humano al pensamiento, entramado

En un momento, de un instante a otro aún más corto

Pensamiento intrusivo asolaba incesantemente

No lo caviles, sólo hazlo sin miedo al hurto

Puede que se responda, o se rechace tajantemente

Ahora no puedes hacer otra cosa que esperar pacientemente

Esperar al próximo encuentro, y eso si es que existe

Todo por quedarte inmóvil ante el pensamiento

Situación, momento, tiempo idóneo, vaya experimento

“No digas nada, sólo bésala”

Pudo ser la experiencia, el recuerdo, la antesala

De algo que aún piensas y le das más de una vuelta

Mas ahora sólo te queda el imaginar aquella respuesta incierta.

A.E.G. ANDRADE

16.- POR DEBAJO DEL SOL, POR ENCIMA DE LA LUNA

Por debajo del sol, por encima de la luna dicen que estoy

Por debajo del sol porque me muero con este y le entrego lo
que soy

Por encima de la luna porque mucho más lejos me encuentro

Dicen que porque las noches me escapo del mundo, me
secuestro

Cosa dominada creo que poseo para poder irme así de paseo

De paseo por el cielo nocturno, que no es más que otro vivido
deseo

Qué tenga cuidado, me dicen, qué no vaya tan lejos, me
gritan

Gritan las gentes que me conocen y mis chistes soportan

Quiero pensar que me lo dicen por algún motivo no aclarado

Motivo que siento saber, pero quizás ya haya olvidado

No suelo olvidar las cosas, anormal de mi persona

Veces pasa, veces no sucede, cuestión incierta e insana

POR DEBAJO DEL SOL, POR ENCIMA DE LA LUNA

Se nacerá con la cualidad de estar por debajo del sol, por encima de la luna o es algo que se ha de adquirir

No creo que sea algo innato, pienso y digo yo, simple humano

Humano que al igual que cualquiera se equivoca, acierta, se ríe, llora, aterra y piensa muchas veces en no hacer nada más que huir

Cualquiera puede jactarse de saberlo todo, ser el mejor, de sentir tener al mundo en la palma de su mano

Tengo ganas de quedarme aquí, justo debajo del sol, pero por encima de la luna, es un buen lugar para descansar, para pensar

Si me llego a quemar por la cercanía al sol, espero mi cuerpo sea acogido por nuestro bello satélite natural

Ya que si no ha de ser la luna, tengan por seguro que nada me ha de parar

Es eso o terminar perdido en la inmensidad del infinito espacio sideral.

A.E.G. ANDRADE

17.- EL SECRETO

El secreto, el secreto para amar a una persona puede ser complicado, escurridizo, invisible

Objeto de alta codicia para aquellas gentes que lo anhelan y del más repulsivo odio para quienes lo quieren desaparecido

No todas las personas lo han de encontrar, sólo unas cuantas lo han de poseer en sus manos, concepto intangible

Pero lo que han de haber pasado y vivido no se compara a nada, tormento y sufrimiento innecesario

Porque claro, para amar a una persona no es como las desdichadas lo hacen ver

Amar a alguien siempre conlleva dolor, tristeza, angustia, enojo, frustración

El amor no es simplemente gozar de la alegría, pasión y el momento, es conocer a la otra persona, miedos, metas, su verdadero ser

Un ser que es más que sólo un cuerpo, más que sólo una mente, más que sólo una esencia, laxa representación

EL SECRETO

Aquellas personas que hemos vivido para conocer el secreto
discrepamos de las gentes que apócrifamente dicen saberlo
de cierto

Discrepamos de sus visiones manipuladas por las
desdichadas

No saben de lo hablan, creen hacerlo, nada más lejos de la
realidad, mentira han descubierto

Mentira que nosotras podemos ver y escuchar, nosotras las
amadas

Prestad mucha atención, he de revelar el secreto, escuchad
claramente y con paciencia

Que de lo contrario habrán perdido el secreto como tantas
otras

Siempre escucha a todo lo que se diga, por más simple que
parezca, pero más a lo que se dice con frecuencia

Nunca te quedes con algo pronunciado, puede que cambie,
así que no te quedes atrás

Entiende lo inentendible, considera lo inconsiderable, mas
sobre de eso, nunca idealices

EL SECRETO

Las ideas están en su propio mundo, el mundo de las ideas,
lejos de nuestro mundo, el mundo de lo real

Comprenderlo ayudará a tener claro que no todo ni siempre
serán momentos felices

Todas somos seres humanos, imperfectas por concepto y
naturaleza, no somos máquinas de conciencia artificial

Procura, procura como lo haces con tu propia salud y
seguridad

Mas siempre es bueno tener o establecer límites que brinden
estabilidad

Busca que estos sean justos para ambas partes, que respeten
espacio y temporalidad

Que si bien nada es sempiterno, hay sentimientos que se
pueden quedar por toda la eternidad

Si no estás entendiendo, pregunta, no tiene nada de malo

Lo malo es preguntar cuando ya se conoce la respuesta,
considéralo

Los errores los comete cualquiera, mas las oportunidades
limitadas son

EL SECRETO

Toma una oportunidad como la única, no cometas el mismo error sin razón

Con palabras se entienden las gentes, con besos y caricias los amantes, con promesas los soñadores, con presencia y apoyo los amigos

Antes de hacer nada piensa, analiza y considera todos los caminos

Gentes hay millones, amantes hay miles, soñadores hay cientos, amigos hay decenas, pero tú persona, de esa sólo hay una

Y aunque decidas entregarte o intentar con alguna otra, escúchame bien, como ella ninguna

No creas que después de tener a una persona, luego de las citas ya no hay nada que hacer

Trátala como al inicio, como la primera vez, no lo vayas a echar a perder

Escríbele cartas, poemas, sonetos, canciones, llévale flores, no olvides los detalles

Los detalles no tienen fecha, lugar ni hora, tampoco forma, ya sabrás si es que oyes

EL SECRETO

Llorar es lo más humano y real que existe, no lo reprimas

Si lo reprimes daño te haces a ti y a quien tú amas

No importa mujer u hombre ser, sentir, derrumbarse,
desahogarse es de todas

Así como recordar es de todas las personas extrañadas

Amar es lastimar, pero nunca a propósito, cuando lo sea ya
no es amor

Cuando el daño se busca o planea se convierte en un malestar

Malestar que cualquiera aún sin ser doctor te dirá que has
caído en el temor

En el temor de pasar de amar a lastimar, y de eso nadie te
podrá salvar

Yo conozco el secreto, secreto mío, vago, listo, indistinto

Así como los sabores al paladar o los colores al mirar

Deseo de todas las personas, primitivo y básico instinto

No pretendas seguir tal cual, sino a las pistas que te han de
cautivar

EL SECRETO

No me culpes si en desdichada tú te conviertes al final

Es trabajo individual sortear el camino, muchas veces banal

Camino que al terminar lo que te permite es encontrar el secreto

Que si me lo permites, déjame decirte que no está en ningún decreto

Solamente con la sensación de estar completamente embelesado el corazón

Es que podrás decir con toda seguridad, bajo el armazón

Que has encontrado el secreto y así pasar a formar parte de las personas amadas

Aunque para ese entonces, habrás de estar como estas últimas, completamente destrozadas.

A.E.G. ANDRADE

18.- ADICTO A LAS PALABRAS

Adicto a las palabras, es en lo que me he convertido

En alguien completamente ajeno, distante, distinto

Ya no soy quién solían conocer, simpático, divertido

Escribir, pasatiempo que ahora contemplo aburrido

Aburrido como el hombre sin su mejor amigo

Como el tiempo que de todo es fiel testigo

Testigo aislacionista que tiene pleito conmigo

Pues pareciera disfrutar de mi fatal castigo

Nadie soy para relegar pronunciada sentencia

Que me he ganado por mi clara presencia

Preferí eso a verla soportar mi ausencia

A sabiendas de no hacerlo con frecuencia

Por más que lo intento ahora ya no puedo parar

Me parece natural el hacer cada párrafo rimar

Con palabras que son mis armas para atacar

ADICTO A LAS PALABRAS

Buscando que la esencia puedan captar

Antes que el poema consiga acabar

Pues con él todo ha de terminar

Adicto a las palabras y no al vicio que es la bebida

Adicto a las palabras y no a los juegos de azar

Adicto a las palabras, mas nunca de las acciones indebidas

Adicto a las palabras, pero jamás como el depredador a su
presa cazar

No hay forma de llamar, mucho menos designar a la persona
que soy

Pero qué termino podría acoplarse a mí o representarme

Vocero, pregonero, orador o tal vez comunicólogo que es lo
de hoy

Mas ningún título conseguirá de mi adicción apartarme

He escrito ya varios poemas, al principio, como todo fue algo
meramente esporádico

Unas cuantas ideas, frases, sentimiento fantástico

ADICTO A LAS PALABRAS

Me engulló hasta que desee no salir y perder el control

Inmenso regalo me pudo ofrecer mi lengua madre, el español

No temo decirlo en público, un adicto soy, a las palabras soy
adicto

Como la sangre al vino, el cuerpo al pan, y el crimen al
convicto

Ya me he decidido, no me lamentaré ni me avergonzaré

Qué sienta pena quién así lo dese, pero yo ya no escaparé

Pues si de algo he de escapar y con justa razón

Ha de ser de las personas que no tienen corazón

Corazón que les falta para no dañar y herir

Y a aquellas siempre les he de decir "vaya forma la tuya de
vivir"

Pues de todas las adictas aquellas son sin duda de las peores

Y triste y lamentablemente las hay, y las hay por montones.

A.E.G. ANDRADE

19.- ELLA

PARA EL AMOR DE MI VIDA, ODALYS REYES

HERNÁNDEZ

Ella, ella tan tierna, linda, inteligente, carismática

Ella que de mi corazón se hizo dueña, sabia sistemática

Ella que me conoce como nadie, ni siquiera como yo me
conozco

Ella, ella tiene algo, un don precioso, que utiliza contra mí y
lo reconozco

Ella, ella que no puede ser representada en ningún poema

Ella, ella es así, representa reto, desafío, mi mayor dilema

Ella, ella es el todo y es la nada, intrigante y atrapante
misterio

Ella, ella es, lo debo aceptar, el principio y fin de todo mi
delirio

Ella es la persona con la que quiero estar

No cabe duda, y no hay nada que pensar.

A.E.G. ANDRADE

20.- REFLEJO, REFLEJO MÍO

Reflejo, Reflejo mío, que no eres otro que yo mismo

Que a veces vienes y me invades con cruel cinismo

Alejado siempre te mantengo, buenos mis motivos son

No eres ni dejas nada bueno, dejas siempre al corazón
mandar sobre la razón

Cansado me tenías ya de ti, de tus acciones e intromisiones

No cumples con ningún propósito ni tienes consideraciones

Haces lo que quieres, como quieres y cuando lo quieres

Crees que tienes la razón en todo, que tienes todos los saberes

Encerrado te quedarás, bajo llave y sin oportunidad de
escapar

Si te necesito no te preocupes que yo te he de llamar

Pero te aseguro que ese día no llegará

Pues sé que tu presencia me atormentará

Eres lo que era, que no es lo que soy ahora

REFLEJO, REFLEJO MÍO

Eres lo que odio y decidí cambiar por mi propia seguridad

Serás la vida que en mis recuerdos se hojeará

Mientras respiro y sigo mi camino con completa tranquilidad

Acéptalo, es inútil intentar luchar contra la realidad

Realidad que es difícil, dura e injusta en verdad

A.E.G. ANDRADE

21.- INTRUSIVO PENSAMIENTO

Intrusivo pensamiento, aléjate ya de mí, te lo suplico con ahínco

No sé qué es lo que haces aquí, lejos de tu lugar de sitio

Mi mente no es hogar tuyo donde puedas hacer tus regocijos

Mucho menos es lugar para que puedan crecer tus hijos

Lárgate de una vez, no te das cuenta que no te necesito

Por más que lo intentes no te lo permito

Entiende lo que sucede, mi dolor, pena, tristeza, mi delirio

Ayer tenías espacio libre y abierto, el ayer en el que siempre hacía frío

Sé que no debo, no debo dejarte hablar, aunque quizás sólo así te iras

De ser así te permitiré expresarte a través de mí, pero luego de eso te marcharás

Adelante, dictame tu voluntad, yo lo escribo con pluma en mano, ya verás

INTRUSIVO PENSAMIENTO

Pero que te quede claro que son tus palabras y no mías las que dirás

Muchas veces problemas resultaban de nuestras pláticas e interacciones

Muchas de esas veces tú los provocabas, sin miedo, sin complicaciones

Otras tantas yo, tercero, necio, obstinado, viejo en cuerpo joven

Joven cuerpo que mente vieja engaña a los ojos, y a las ideas que esconden

Ponte en el lugar del otro antes de hacer nada, decías

Mas tú muy bien conoces las acciones que hacías

Creía que tus palabras ciertas eran y que enamorada tú estabas, pues así parecías

Ahora eres dos personas completamente diferentes, fantásticas dicotomías

Noches y días esperaba tu llegada a casa

Casa que decidimos compartir como un secreto

INTRUSIVO PENSAMIENTO

Secreto que era de los dos y nadie sospechaba

Pues oculto era como el tiempo a su detrimento

Hablabas, reías, jugabas, soñabas, con todos menos conmigo

Salías muy arreglada, hermosa como siempre, usando mi abrigo

Mas a veces te mirabas al espejo y parecía que tenías pleito contigo

Nunca lo entendí, no había nada de malo en ti, te lo decía como mejor amigo

Daño nos hemos hecho, uno más que el otro, se sabe de cierto

Pero nunca lo buscábamos, o al menos eso creía al principio

Aunque siempre pudiste haberlo evitado, observo atento

Atento como el marinero al mar, y como el infiltrado espío

Cero, cero, cero contacto

Así se acordó en nuestro pacto

Cero, cero, cero contacto

INTRUSIVO PENSAMIENTO

Así se hizo, al menos de facto

Nos vemos mañana, si es que llega

No sabes todo lo que aquello conlleva

Al tiempo le guardo gran rencor

Pues no ha hecho más que causarme dolor

Las gentes comentan, déjala ya, hay muchas más allá afuera

No saben lo que dicen, aunque desearía que el sentimiento se desvaneciera

Las amadas otra cosa han de comentar ante mi situación

Que si estoy aquí es porque así lo he de querer y es mi decisión

Extraño ser escuchado con completa atención

Extraño ser lo más importante presente en la habitación

Extraño los abrazos ofrecidos sin ninguna explicación

Pero lo que más extraño es poder sentir alguna emoción

Un adicto a las palabras me he convertido

INTRUSIVO PENSAMIENTO

Los poemas con sus versos me han sorprendido

Sorprendido como el "te quiero" no pedido

O como el pirata a su tesoro perdido

Cansado comienzo a estar de esta horrible ciudad

Me ha dado y quitado mucho, pero no le ha de bastar

Los días paso pensando en mi persona y su fragilidad

Por eso no pretendo quedarme y pronto me he de retirar

Qué es lo que queda de mí, mi otro yo quizás

No te preocupes, sé que no lo entenderás

Mi otro yo, el sensible, solo y abandonado

Que no es el mismo que ves pasar a tu lado

Ojalá sirvan de algo mis palabras

Palabras de ideas fracturadas

Como la gravedad al tiempo proclama

Y los deseos más profundos a mi alma

Listo, ya está, tu propósito ha llegado a su final

INTRUSIVO PENSAMIENTO

No tendrás lugar en mi mente otra vez nunca jamás

Recuérdalo, recuérdalo cuando intentes osadamente volver
ocasional

Estás por sobre advertido que ni mi cuerpo ni mente te
obedecerán más.

A.E.G. ANDRADE

22.- NIÑA MUJER

Esta noche puede que no sea la noche, noche en la que niña
en mujer se convierte

Puede que sea una noche más como cualquier otra

Donde las personas nacen, mueren, reproducen, cuestionan,
odian, aman

Noche que siempre es temida y preferida para las indecencias
y pecados cometer

Claro, si es que no existiese el día, la noche lo sería todo

Todo como el sacrificio de la infantil esencia mutilada y
arrebatada

Cruel e inhumanamente del cuerpo y del alma

Dejando sólo vestigios, recuerdos de aquel fantasma

Niña a mujer por imposición y no por decisión

Dichosas las pocas que pueden gozar de la vida

Que de tormentosa violencia se salvaron

Pocas como los cometas en el cielo

Pocas como las lágrimas de las otras a la hora de su entierro

NIÑA MUJER

Niñas sin nombre ni historia de principio

Mujeres con nombres e historias narradas sobre su cuerpo y juicio

Encontradas en los lugares más oscuros de cada rincón

Y pérdidas como la pena, vergüenza y arrepentimiento en cada confesión

Invaluables seres que precio y degradación han obtenido

La noche como siempre muda e hipócrita testigo

Siempre te acompaña cada noche sin falta, lo ve todo, lo entiende todo

Mas no por eso se digna en hablar, mucho menos en participar

Ha visto ya tanto que, a estas alturas no le sorprende ni le inmuta

El ver a niña volverse mujer con dolencia

Y escuchar a mujer desear ser niña con clemencia

Espero que esta noche no sea la noche en la que desaparece la inocencia

A.E.G. ANDRADE

23.- SUEÑOS OLVIDADOS

Hay tantas cosas que vamos perdiendo y olvidando conforme
la vida pasa

Cosas que pueden ser tan simples como un recuerdo
mundano

O tan importante como un sueño deseado

De esos sueños que de niños jugábamos a hacerlo realidad

Pero que con los años dejamos de buscar

Hay cosas que se pueden perder, más los sueños no deben
perecer

Sueños secretos, privados, íntimos, que deben evitar contarse

Deben mantenerse y guardarse, lejos de los oídos de las
gentes

No hace falta anunciarlo ni anticiparlo, cuando llega por sí
solo se sabrá

Se sabrá como el día a de llegar y la noche a dominar

No los olvides, búscalos, persíguelos, que ningún sueño es
imposible

Pero el tenerlos desatendidos y arrumbados es posible

Cuando dejas de luchar por ellos, se convierten en uno más
del montón

SUEÑOS OLVIDADOS

Del montón que comparten vacío espacio en la memoria
Que está justo al lado de tus recuerdos del pasado
Pasado que por definición ahora es inalcanzable
A la par del sentimiento vivido que no es recuperable
Si algo he aprendido es que los sueños pueden ser
compartidos
Con alguien que sea tu persona o compañía cercana
Aunque también he aprendido que estos jamás deben ser
reprimidos
Pues de reprimir muchos de los sueños, provocará que en otro
ser te conviertas
Uno vacío, sin ganas de vivir, buscando de todo huir
Por eso guarda, atesora, conserva, cuida y sigue tus sueños
De lo contrario mejor déjalos como están muchos, olvidados
Que tarde o temprano serán tu compañía
Cuando te preguntes: “¿Qué es lo que he logrado?”
Pensamiento laxo de sentimiento abandonado

A.E.G. ANDRADE

24.- EL FUTURO ME HA DE ALCANZAR
PARA EL AMOR DE MI VIDA, ODALYS REYES
HERNÁNDEZ

El futuro me ha de alcanzar

Y éste seguro estoy que me ha de sopesar

Aún joven soy, con energía, vitalidad y muchos pasos que
dar

Mas sé que algún día, que lejos espero que aún esté, se me ha
de acabar

Para ese día ya una vida habré disfrutado

Disfrutado, pero no por eso significa que la haya terminado

Pues ésta sólo terminada estará

Cuando vea el lugar donde mi cuerpo descansará

Hasta ese día, hasta ese momento, en el que guarde eterno
silencio

Ya no podré estar más para ti, al menos no físicamente

EL FUTURO ME HA DE ALCANZAR

Tendrás que soportar mi ausencia y el horrible significado
del gentilicio

Viuda, viuda del hombre amado, del mejor amigo y
compañero de vida ausente

No temas, no te preocupes, confía en mí, en tu esposo, en tu
viejo

Todavía tenemos tiempo, mucho tiempo, lo digo de cierto y
no de juego

Mi tiempo aquí contigo largó será como sentimiento añejo

Añejo como el mejor vino, como el inmenso mar que se
proclama sosiego

Mis manos arrugadas se pondrán

Y aun así estas te sostendrán

Mis ojos cansados van a estar

Y aun así te han de apreciar

Mi cuerpo deteriorado lucirá

Y aun así este al tuyo adorará

EL FUTURO ME HA DE ALCANZAR

Mi voz frágil y débil se escuchará

Y aun así tu nombre pronunciará

Tú nunca estrás sola, pues siempre te acompañaré

En las buenas, en las malas, en las mejores y en las peores

En cualquier escenario o situación yo te cuidaré

Mujer y compañera mía, mi dulce niña, amor de mis amores

Si te llego a faltar en carne y hueso

No entristezcas que solución he de encontrar al problema

Quizá con mi presencia en tus sueños, con un tierno beso

O con mi recuerdo al leer este mágico, bello y único poema

Segura tú debes estar de que yo te he de amar

Y eres tú con quien quiero yo mi vida pasar

Que si el futuro me ha de alcanzar

Ten por seguro que nada, a ti de mí me ha de separar

A.E.G. ANDRADE

25.- NOCHE SOLEDAD

Creí no volver a soportarte, que desaparecerías para siempre

Aquella noche, fría, sola, odiada, llorada

Llorada como las hojas de los árboles, como las espinas del
rosal

Cruel y despiadada que cubres todo a tu paso, sin distinción
alguna

Yo quería despojarme de ti, ya no te quería de vuelta, y aquí
estás

Estás como siempre, callada, ahogada, muerta

Ni tu reflejo en el sucio charco te consuela

Temida de principio, ignorada al final

Es lo que debo hacer contigo, ignorarte, enterrarte

Lo he de hacer cuando se alce el sol con el amanecer

Porque es cuando menor control y presencia tienes aquí

No te cansas de perseguirme, torturarme y reírte de mí

Consíguete a alguien más, cualquiera puede funcionar

No te importa eso en realidad

Si te importara rechazarías la noche soledad

Soledad vestida de compañía

NOCHE SOLEDAD

Noche disfrazada de día

Que sólo a los desesperados engaña

Desesperados por ver el sol caer

Y con ello su dolor también

A.E.G. ANDRADE

26.- ¿QUIÉN ERES EN REALIDAD?

¿Quién eres en realidad?

Misteriosa e intrigante mujer de verdad

No sé más que tu nombre, que puede o no ser el único

Quisiera preguntar y conocerte, aunque fuese poco ético

¿Quién eres en realidad?

Propia persona ajena a alguien más

Callada, reservada, lista, llena de serenidad

Contemplando el día, pensando lo que harás

¿Quién eres en realidad?

Desearía poder tener alguna oportunidad

De desentramar tu mente, esa que presumes silenciosamente

Como el viento al soplar, como la luz al pasar fugazmente

No juego ningún juego al conversar contigo

Suficiente tengo con la incertidumbre del desconocimiento
por castigo

¿QUIÉN ERES EN REALIDAD?

No puedo hacer más que esperar paciente cual fiel testigo

Mas parece que cada día que pasa, el sentimiento puede
conmigo

Quizá sea mejor no saber lo que no me atrevo a preguntar

Puede que esté bien mi ser, si dejase en ello pensar

Camino roto o sin final tal vez vaya a caminar

A lo mejor increíble experiencia pueda disfrutar

Pero si no, si todo lo contrario haya yo de encontrar

Prefiero no volver a tener que pasar

Lo que en su momento me hizo soñar

Pero al final me terminó por dañar

A.E.G. ANDRADE

27.- SILENCIOSA COMPAÑÍA
PARA EL AMOR DE MI VIDA, ODALYS REYES
HERNÁNDEZ

Silenciosa compañía es la que te hago

Todos los días, todas las noches

A veces presente con conversaciones y juegos lo consigo

A veces presente con prematuro silencio sin que hicieses

Te observo tranquilo, seguro, embelesado

Embelesado por tu arte, pasión, energía, entusiasmo

Entusiasmo devenido por el deseo compartido

Lo digo de cierto, sin juego, ni sarcasmo

Payaso lámpara servilletero

Suaves trazos de tintero

Que de vida y emoción impregnas

A los lienzos que consignas

SILENCIOSA COMPAÑÍA

Brincos diera

Al menos eso quisiera

Si tan sólo me conviniera

Que cualquiera entendiera

Sentado o de pie a tu lado permanezco

Callado y en silencio me mantengo

Y aun así yo por ti me estremezco

Atento y listo ante cualquier bostezo

Cazador de tus alegrías, sonrisas y risas

De tus sueños por la noche, de tus besos por las mañanas

Cautivo depredador que por momentos en presa termina

Como la felicidad que a la tristeza siempre discrimina

A.E.G. ANDRADE

28.- LA VIDA QUE ME ARREBATARON

La vida que me arrebataron sin avisar, sin preguntar

No les importó mi edad, sueños, futuro, nada les importó

Pasando tranquilo, sin molestar a nadie, y aun así yo tuve que pagar

Pagar precio de deuda ajena, el tiempo me arrebataron, y mi cuerpo lo sufrió

La vida que me arrebataron de un momento a otro

No tenía pensado irme así, regresar a mi hogar tenía planeado

Comer, jugar, abrazar, reír, amar, pero ahora ni se reconoce mi rostro

Nadie que me conozca será capaz de hablar de mi futuro, pero sí de mi pasado

Aquel momento violeto, con nudo en la garganta y vida robada

Lloraron todas las flores, el sol, la luna, conocidos y ajenos

Dichoso de ser recordado, pues olvidado y abandonado era lo que no deseaba

LA VIDA QUE ME ARREBATARON

Una mente que me piense, un corazón que me extrañe, con
eso tengo, una persona al menos

El tiempo para mí se detuvo, se acabó, me abandonó

Como de mi cuerpo todos sus bellos colores

Como el amor de las tumbas sucias de los panteones

Mi cuerpo dejo de sentir, mas mi alma sus rostros nunca
olvidó

La vida se acaba en un momento, más cuando se arrebató

La vida es injusta, ciega, cruel y despiadada, una gran ingrata

Ayer quien lo padeció fui yo, por suerte mañana ya no lo seré

Otra persona ha de perecer, mas hoy eternamente yo
descansaré

Sufro junto a los sin nombre, familia, sin nadie que los vea
crecer

Al menos así no estaremos tan solos, mientras anhelamos ver
un nuevo amanecer

A.E.G. ANDRADE

29.- APRENDE A QUERER Y OLVIDA

ODIAR

Aprende a querer y olvida odiar, sigue mi consejo que pronto
te servirá

No pases los días con odio, rencor ni resentimiento, que nada
bueno te dejará

Aprende a querer, así como quieres lo propio, lo deseado, lo
vivido

Deja que el odio esté junto con las malas experiencias, allá
en el olvido

Aprende lo olvidado, olvida lo aprendido, se justo y crítico
contigo

No esperes una situación o momento para hacerlo, escucha
lo que digo

Joven puedo ser, pero no creas que el tiempo no he de
recorrer

Recorrer como el agua sobre el río, como la mano sobre la
tela a coser

APRENDE A QUERER Y OLVIDA A ODIAR

Estás a tiempo, nunca es demasiado tarde, siempre y cuando
la muerte no te alcance

Los cambios no siempre son buenos, malos pueden ser como
todo en exceso

Persigue aquellas metas, sueños, objetivos que quieres,
aunque te cueste y te canse

Aprovecha y disfruta de cada paso y etapa, que son parte de
tu propio proceso

No te tires para que te levante, no finjas demencia por
complacencia

Sigue el camino, no te desvíes de él, haz las cosas con
consciencia

Si quieres puedes desobedecer y traicionarte a ti mismo

Pero no te atrevas a reclamar ni reprochar con ciego cinismo

¿Quieres un consejo? Aprende a querer y olvida odiar

Que tarde o temprano nada más te ha de quedar

A.E.G. ANDRADE

30.- HÁBLAME QUE QUIERO ESCUCHAR UNA VEZ MÁS TU VOZ

***PARA MI ABUELITA JUANITA, QUE DIOS TENGA
EN SU SANTA GLORIA, Y QUE EN PAZ DESCANSE***

El tiempo ha pasado, como alguna vez me dijiste

Primero fueron días sin tu presencia, luego semanas, después
meses y finalmente años

Quisiera poder regresar a ese momento, cuando todavía te
tenía

Y no ahora que sé que eternamente tú te fuiste

Estar contigo siempre era lo mejor que podía hacer, prefería
eso a pasar momentos con extraños

Contigo el tiempo parecía detenerse, las emociones más
fuertes se sentían y la felicidad me invadía

Gozaba de aquel sentimiento que mucha gente envidia día
con día

Sentimiento invaluable de energía incalculable

Incalculable como los granos de arena en la tierra

Como las infinitas estrellas fuera de este planeta

Lo tenía, lo tenía todo, y no lo comprendía

HÁBLAME QUE QUIERO ESCUCHAR UNA VEZ MÁS TU VOZ

Mas sabía que algún día ya no lo tendría

Inocente niño que con su abuela jugaba

A ser el hijo que ya no tenía, pero igual amaba

Las tardes de películas del cine de oro se llenaban

De dulce pan como hojuelas de miel se disfrutaban

Háblame, háblame por favor

Que quiero una vez más escuchar tu voz

Hazme sentir como aquella ocasión

En la que perdonaste mi traición

Traición no sólo a mí mismo, sino también a tu corazón

Que afortunadamente conseguí después entrar en razón

Hubiese preferido mil veces no padecer tu partida

Y no tener que aprender a vivir sin ti por el resto de mi vida

Espero estés orgullosa de mí, tu hijo, tu hijo prestado

Pues yo estoy feliz y puedo decir, que eres de lo mejor que
me pudo haber pasado

Te amo y extraño tanto en verdad Juana

HÁBLAME QUE QUIERO ESCUCHAR UNA VEZ MÁS TU VOZ

A tu toro, nada lo para, mucho menos lo iguala

A.E.G. ANDRADE

31.- EL HOMBRE QUE SOLÍAS SER

El hombre que solías ser está ausente, perdido, muerto

Ya no eres ni la mitad de todo lo que aparentabas y decías
con firmeza

Sé que muchas de las cosas que me enseñaste no eran de tu
fruto

Lástima que me enteré apenas recién, recién que mi vida
realmente comienza

El hombre que solías ser era justo, responsable, consiente,
amable

El hombre que solías ser sabía administrarse, nunca le faltaba
tiempo o dinero

Ahora el hombre que con lágrimas en los ojos veo es uno
indeseable

Indeseable como el olvido a la memoria, como la caída de un
gran imperio

Cambios pasaron por ti, mas tú no pasaste por cambios

Dejaste que la pereza e irresponsabilidad contigo disfrutasen

EL HOMBRE QUE SOLÍAS SER

Olvidaste tus propias enseñanzas que a tu hijo le dejaste de lejos

Esperando que estas lecciones sabiamente algún día lo guiasen

Nadie enseña a ser hombre, mucho menos padre

Se tiene que aprender de lo que hay, discernir lo mejor de lo peor

Buscar soluciones a problemas, ser sabio administrador para que todo cuadre

Sé que muchos tuvieron infancia difícil, pero tú nunca derramaste sangre por sudor

Esperaba más, mucho más de aquella persona que me enseñaba

Enseñaba con el ejemplo que día con día sin falta yo admiraba

Sólo mírate ahora, no eres la sombra ni el recuerdo de lo que predicabas

Por suerte soy mejor persona que mi maestro, soy más de lo que tú esperabas

EL HOMBRE QUE SOLÍAS SER

Tarde aún no es, pues la muerte ausente está de tu cuerpo

Puedes si quieres seguir ahora tú mis consejos, que aún estas
a tiempo

Obsérvate como la persona que te gustaría ser y no la que
eres ahora

Pues creme, el hombre que solías ser, todo el mundo lo
extraña y añora

A.E.G. ANDRADE

32.- LA MUERTE A LA MEDIANOCHE

Hoy como todos los días temo por tu llegada

Por tu presencia que impregna las paredes de mi habitación

Sin dejar espacio libre de ti, de tu poder, de tu dolor

Podría ser que ya nunca jamás desaparecerás

Podría ser que tengo que aprender a vivir contigo

Pues cuando el reloj marca las doce, es cuando todo cambia

Todo se pierde, todo se desconoce

Desconozco mi apariencia, mi voz, mi caminar

Desconozco pensamientos ajenos que de mí brotan

Deseos por cosas, escenarios violentos, cambios no deseados

En la noche otro ser soy, más instintivo, más pasional, más
fortuito, más carnal

Te puedo evitar si me acuesto y duermo para antes de tu
llegar

Puedo evitarte; sin embargo, hay ocasiones que te busco y
anhelo

LA MUERTE A LA MEDIANOCHE

Hoy moriré por dejarme consumir completamente por ti

Mañana por la mañana volveré, sin recuerdos, memoria,
remordimiento ni pena por todo lo que hice estando muerto

Hoy a la media noche nos vemos, como todas las noches
desde su entierro

A.E.G. ANDRADE

33.- EL SILENCIO GRITA LO QUE EL RUIDO CALLA

El silencio grita lo que el ruido calla

Fuerte y profundo pensamiento que en todas partes se halla

Se halla como el frío en invierno, como la sal en la arena

No es fácil escuchar aquel grito silencioso que a todos aqueja

El ruido calla lo que el silencio grita

Una vez escuchado nada lo calma, nada lo desmerita

Ahogarlo en los oídos es propio de las gentes que deambulan
inconscientes

Inconscientes por las aceras de las calles vacías de pobres
destinos elocuentes

No esperes oír el grito del silencio, que no es cuestión de
habilidad, sino de estar

De estar cuando momento efímero y oportuno se vislumbra,
como los pasos al andar

Propio sentimiento ajeno que parece ser pasajero de su propio
agujero

EL SILENCIO GRITA LO QUE EL RUIDO CALLA

Ciclo interminable de lucha continua de arrogante y querido
compañero

Sordo aquel que escucha ruido callado

El ruido no dice nada, el silencio engaña

Como la luz a la vista por objeto observado

Como la vida al misterio del llamado mañana

Calla en silencio y grita con ruido, que igual los sordos no
entenderán

No te preocupes, que si ser escuchado buscabas, tus labios
sellados lucirán

A.E.G. ANDRADE

34.- ENVIDIADA COMPAÑÍA

PARA EL AMOR DE MI VIDA, ODALYS REYES

HERNÁNDEZ

Envidiada compañía es la que tú me has de ofrecer
Aquella compañía dulce, cálida, sana, segura, alegre
Compañía que todo el mundo desea algún día poseer
Tan necesaria como el oxígeno a los pulmones, y las venas a
la sangre

Envidiada compañía es la que tengo yo contigo todos los días
Gente celosa me mira, me piensa, me envidia
Culpa tienen por no encontrar a alguien que les quiera
todavía
Ciegas están de lo claro y simple, que seguro tú se los dirías

Cualquiera puede gozar de la compañía de otra persona
Persona cercana o desconocida, no importa realmente la
cercanía
Cualquiera puede ser agradable y querida anfitriona

Mas pocas son realmente las que por uno moriría

Gracias por acompañarme, cuidarme, enseñarme, inspirarme

Crees que no me das nada o que me das muy poco

Pero cuando te lo digo con mis palabras y versos me tomas
por loco

Loco que no hace más que admirarte, tu esencia me encanta
y no hace más que enamorarme

Envidiada compañía de mi mejor amiga, confidente, y tierna
compañera

Compañía que sólo tú sabes brindarme como la extrañada
primavera

En la que nos conocimos y comenzamos a hablarnos

Te apuesto que ni tú ni yo sabíamos que habríamos de
amarnos

A donde quiera que mires encontrarás la envidia de la que te
he de contar

Aunque por allí se hallan algunas que en secreto te han de
intentan imitar

Obsesionadas con la compañía que día tras día tú me has de
dar

Una pena en verdad, pues lamentablemente no se les puede
ayudar

Pues, aunque nadie nunca te alcanzará

Todas siempre te envidiarán

A.E.G. ANDRADE

OTRA CARTA DE AMOR

35.- OTRA CARTA DE AMOR

PARA EL AMOR DE MI VIDA, ODALYS REYES

HERNÁNDEZ

Otra carta de amor es la que sostienes ahora en tus manos

Otra carta de amor es lo que ahora lees en tu mente

Ya sabes de antes su contenido, palabras y sentimientos
sanos

No hace falta que te escriba más, pero lo quiero hacer
eternamente

No hace falta que el sol caliente y alumbre más, pues ya lo
ha hecho billones de veces

No hace falta volver a escuchar tu canción favorita más, pues
ya la conoces y sabes de principio a fin

No hace falta darte nada más, según dices, pero yo quiero
darte todo, pues todo es lo que mereces

Y es todo lo que quiero darte, todo lo que puedo, pues tu todo
goza de un inalcanzable confín

Puede que me entiendas, o puede que no lo hagas

OTRA CARTA DE AMOR

Atento soy a todo lo que comentas o me digas

Fiel y confiable persona soy sólo contigo

Como la nota al oído y mi mano en tu ombligo

No doy nada que no me des, aunque podrías no darme nada

Tiempo, atención, cariño, cuidados, felicidad o la vida
soñada

No importa que estés en tiempo o espacio al que no pueda ir

Desde el primer momento me cautivó y atrapó el verte reír

No puede haber mejor amigo de mujer única y mágica que
no se entregue por completo

Yo sé lo que soy sin necesidad de conceptos ni de intrincable
papeleo

Lo sé muy bien, así como tú lo has de saber también de cierto

Y si no te queda claro o lo olvidas en algún momento

Sólo permítame mis cartas poseer de nuevo

Que yo encantado te las leo

A.E.G. ANDRADE

36.- LLEGADA INESPERADA DE COSA DESEADA

***PARA EL AMOR DE MI VIDA, ODALYS REYES
HERNÁNDEZ***

Hoy llegó ante mí algo que habías estado buscando, deseando

Deseando desde hace mucho y hoy por fin está aquí

Ha llegado mucho antes según lo planeado, al menos ahora
tus anhelos acabarán sobrando

Sobrando como las cosas que se le pueden poner a un
maniquí

Llegó a manos de una tercera persona, una desconocida que
preguntó mi nombre para después entregarme lo llegado, lo
acordado

Tranquila, es algo que quieres y conoces

No trae detrás gran renombre ni mucho menos un portentoso
legado

Mas sí podrá satisfacer tus ganas con creces

LLEGADA INESPERADA DE COSA DESEADA

¿Dónde está? Seguro que ahora mismo es lo que te has de preguntar

Está por debajo de cálida tela fierá con la que nos hemos de tapar

No, no es ninguna adivinanza, mucho menos una broma de mal gusto

Aunque espero de verdad que al tenerla no te lleves ningún susto

Si sabes de lo que hablo no hará falta que te diga nada, boca cerrada

Siempre puedes volver a leer la nota dejada bajo la almohada

Ya no habrá excusas para que no me lleves a todos lados, cuestión aclarada

Y es así como pocas veces se tiene la llegada inesperada de cosa deseada

A.E.G. ANDRADE

37.- EL HOMBRE INTOCABLE

El hombre intocable le llaman las gentes por mares en las ciudades

“El hombre intocable” exclaman por ser sensible, franco, capaz, sin inseguridades

Proyecta su voz por todos los cruces, su cuerpo en todos los espejos

Por donde se mire y escuche, él está presente, como la luz en los reflejos

No saben de donde viene ni a donde va, camina marchando sin descansar

No saben cómo es su llanto, nunca lo han visto derramar lágrima por pena

Saben que es sencillo, amigable, de pocas palabras y que en cada árbol se ha de posar

Posar como el sol sobre el horizonte al anochecer, como el fin sobre la muerte que es ajena

Su piel dicen que suave es, cual ternera aterciopelada en fina seda cultivada

EL HOMBRE INTOCABLE

Aunque luce dura como piedras porosas apiladas unas con otras

Sus ojos paradigmáticos son, grandes y profundos que guardan belleza inesperada

Cicatrices murmura haber tenido, pues marcas tiene de tormentosas esposas

Todas las mujeres quieren tenerlo, su atención, cuidado y tiempo ocupado

Todos los hombres quieren ser él, no por querer su pasado o dolor poseer

Mas bien lo que buscan es lo que significa y no su ser, humano dañado

Aún con eso nadie puede acercársele, pues cuida de él como la abeja a su flor a de proteger

“El hombre intocable” dicen las personas que eso es lo que es sin saberlo de cierto

Agónico esclavo que lleva consigo cargando desde hace tiempo su propio infierno es lo que veo

EL HOMBRE INTOCABLE

Incierto su recorrido dicen que es, más yo, otra cuestión
sospecho

Sospecho que tiene claro su destino desde aquel trágico
suceso

Aunque por su portentosa apariencia nadie pensaría que ya
ha decidido su camino

Seguro avanza entre nosotros hacia su perseguido objetivo

Objetivo que no es otro más que el de su anhelado y esperado
suplicio

A.E.G ANDRADE

38.- LA LUNA DE LA NOCHE

Siempre pensé que la luna era dueña y protagonista de su propia hora del día

Que el sol era su homóloga, su contraparte, la antagonista

Día y noche, noche y día, nadie lo decía mucho menos supondría

Que hasta las puertas de mi alma y mente ella llegaría

Me he dado cuenta de que la luna no es única, que existe también en la lejanía

Lejanía que comparte con su amiga del día, el sol que antes sin falta salía

Puede haber luna de día junto al sol, puede haber luna de noche junto a la nada y el vacío exterior

Son distintas las lunas, mas las dos iguales actúan, te ven, observan, analizan y acompañan sin temor

Ambas son lunas, egoístas y convenencieras testigos

Aunque no les digas nada sobre ti, tu vida o tus amigos

Lo sabrán todo, todo con lujo de detalle, incluso cuando hayas caído en estragos

LA LUNA DE LA NOCHE

Si las llamas o actúas en su presencia, creme que nunca
faltarán sus halagos

Porque cualquiera que sea la luna a la que le hables o tengas
presente

Cautivadora, impulsiva, emocional, animal, pasional te
pondrá y será

Te susurra al oído o gritará directamente a la razón poca
consciente

No te puedes alejar, mucho menos escapar, pues cualquiera
de ellas te encontrará

Quizá sólo sea mi idea y nada cierto sea en realidad

Aunque si yo fuese tú, me escucharía por seguridad

A.E.G. ANDRADE

39.- NADA DE LA NADA

De la nada vengo, nada soy, y en nada terminaré

Sin recuerdos, joyas, ropa, carne, vida, nada tendré

Miedo será el que unos instantes antes me invada

Rencores, odios, envidias, nada, nada más me ata

Nada, nada es muchas cosas y a la vez no es nada

Intrigante nombre, concepto, ser, presencia o simplemente
nada

Qué he de saber yo, simple y perecedero ser humano

Creyente de la ausencia de la nada al final y de pensamiento
mundano

Nada, de todo la nada es el nada, de la nada nada es por sí
solo

Confuso puede llegar a ser, mas no confundir con
sentimiento malo

Laureles y espinas en la frente por igual

Vida y muerte en la cima de lo natural

NADA DE LA NADA

Así es, en efecto, nada estoy diciendo de cuerdo

Ni siquiera emoción vaga de la que tenga fugaz recuerdo

Nada digo, de la nada escribo y de nada sirve conversar
contigo

Ya me entenderás cuando la nada te llegue y se convierta en
tu peor enemigo

A.E.G. ANDRADE

40.- EL BUENO, EL MALO Y EL OLVIDADO

El bueno, el malo y el olvidado son siempre quienes todo lo han dado

El bueno buscando siempre complacer a toda gente de forma amable e inteligente

El malo arremetiendo siempre en contra de todo lo que hace el bueno, queriendo arruinar todo con su vil veneno

El olvidado tratando siempre está de no ser olvidado, entre acciones poco prudentes, busca ser visto nuevamente, pobre indecente

Los tres metas diferentes y compartidas tienen, aunque sea así de repente

Son los que siempre destacan por su carisma, acciones, historias, cualquier cosa que hayan hecho

Lástima por el último, que sin importar nada siempre queda maltrecho

No importa su vida, nombre, hogar, familia, ser suplente e inherente

EL BUENO, EL MALO Y EL OLVIDADO

Mucho se habla del bueno y el malo, el olvidado también es mencionado, pero nadie sabe quién fue él

Lo único que queda por mencionar es aquel sucio y usado mantel

Injusta la vida es con aquel que lo dio todo y lo perdió todo, sólo para quedar olvidado en la nada, en la memoria vacía

Se recuerdan las figuras de las buenas y malas personas, mas del verdadero héroe nada se decía

Guardemos un minuto de silencio por los años de ruido, ignorado, apartado De las historias contadas de la historia narrada, pues si no eres bueno o malo, eres difícilmente recordado

A.E.G. ANDRADE

41.- UNA MIRADA, UN BESO, UN TE AMO

Una mirada, un beso, un te amo, no hizo falta nada más en
aquel momento

Momento en el que se pudo sentir todo ardiendo a flor de piel
bajo el mismo sentimiento

Intima sensación vivida sobre la cama y almohada que sobre
la pared se estampaba

Estampaba como los pigmentos al lienzo, como los labios del
otro se deseaba

Una mirada, un beso, un te amo, cosas simples y laxas para
aquellas personas que aún aguardan

Una mirada, un beso, un te amo, acciones cumplidas como el
perro a las órdenes de su amo

Suceso espontaneo no esperado de emociones que, sin reparo
alguno, poco a poco se desnudan

Así como el separar entre la pila de flores cuando se busca su
ramo

Las gentes que gozan o han gozado de la experiencia que
narro fácilmente podrán dar fiel testimonio

UNA MIRADA, UN BESO, UN TE AMO

Testimonio de lo que se vive es simplemente indescriptible,
mas puede que sea repetible

Aunque no siempre está presente la flama perecedera que
habita en sueños y causa insomnio

Por eso se atesoran esos instantes, que de no disfrutarlos,
terminan siendo una pérdida irremediable

A.E.G. ANDRADE

42.- BRILLANTE, ASÍ ES NUESTRO FUTURO

Brillante, así es nuestro futuro, futuro que los dos buscamos,
queremos, soñamos, perseguimos

Un futuro no escrito, sólo pensado, pensado como el amor
que crece en silencio entre dos gentes que nosotros
interpretamos

Incierto, largo, tedioso, puede ser el futuro, mas el nuestro se
mantiene firme por sobre todas las cosas y situaciones

Sabemos lo que queremos y cómo lo queremos, no queremos
algo fácil, sencillo ni laxo, queremos un buen futuro sin
limitaciones

Brillante, así es nuestro futuro, brillante como el diamante
bajo la cálida tutela del sol, como la luna sin su bella
compañía

Es un camino que ya está allí, allí en donde nuestros
pensamientos lo ven, donde sólo hay que caminarlo seguro y
sin dudar

No miremos el tiempo como guardia del sendero, que a él no
le importa nada ni nadie, observa indiferente a quien antes
ceñía

BRILLANTE, ASÍ ES NUESTRO FUTURO

Enfoquémonos en los objetivos que nos hemos ya planteado y acordado, así podremos adelantarnos a él e incluso saludarlo

Seguro estoy de cómo será nuestro futuro, no tengo dudas de eso, con cada día que pasa más lo anhelo

No es que sea soberbio, no, no lo soy, yo soy sabio y sé muy bien lo que hago y digo

Brillante es nuestro futuro por donde quiera que lo veamos, tan brillante es que sólo gafas nos han de faltar para emprender el vuelo

Vuelo que es exclusivamente de ida y no de regreso, con único destino al que quiero llegar sólo contigo

A.E.G. ANDRADE

43.- NO LLORES MUJER

PARA MI MAMÁ, LILIANA ANDRADE HERNÁNDEZ

No llores mujer, no entristezcas por cosas que no has de poder controlar

El tiempo, las gentes, opiniones, acciones, nada de eso es de tu persona

Sé que desearías poder vivir otra vida, soñar otro sueño, respirar otro aire y sobre otras calles deambular

Deambular como las hojas al caer el otoño, o como los recuerdos que la memoria atesora y colecciona

No llores mujeres, no es propio de ti, mucho menos natural, tus lágrimas ya han sido derramadas en demasía en el pasado, como para que aún sean derramadas en tu presente

Orgullosa debes de estar, feliz y contenta no sólo por aparentar, tienes todo para sentirte dichosa y completa

Mira de nuevo el día que el mañana siempre te entrega, pues es allí donde te encontrarás tranquila, feliz, realizada, valiente

NO LLORES MUJER

No te dejes marchitar por las malas temporadas ni fuertes tempestades, arranca de ti toda cruel e insana etiqueta

Mujer, no llores por favor, eres más que cualquier pensamiento negativo que sobre tu cuerpo derrochan sin compasión las gentes sin amores

Mujer que es más que sólo la palabra, también hija, madre, abuela, amiga, propio ser que sin adjetivo eres por tu propia esencia

Presta atención a tu alrededor, espacios y gentes, mas sobre todo a tus palabras, cantares, sabores, risas, colores

Que para cuando te des cuenta verás que todas las personas notaremos y lloraremos tu ausencia

No llores mujer, que al final lágrimas a las presentes les han de sobrar, si quieres llorar que sea por cualquier cosa que no sea tu vida recordar

Sabes que aún no es tu momento, que todavía tienes muchas lecciones por enseñar y abrazos que dar

A.E.G. ANDRADE

44.- LO QUE UNO ES

Lo que uno es, no lo es para siempre

Uno cambia de a ratos, por años o situaciones que se dan de repente

Lo que uno es, no es lo mismo que otro

Diferencias al por mayor con el simple respirar, con el humor roto

Lo que uno es, agua, hierro, calcio, energía, aire, sangre, pensamiento

Lo que uno es, tarde o temprano termina bajo el suelo de un cementerio

Uno no es nada, en sí mismo nada, nada con la nada que nada hace

Aquel final que las gentes juega a imaginar ya está escrito desde que se nace

Lo que tú y yo, lo que todas las personas somos es lo que uno desearía ser

Acto más que simbólico de lo que cada uno puede tener

Uno no es lo que es, uno es lo que para otros es

LO QUE UNO ES

Como lo que para la flor el sol es, como el agua que quita la sed

Fines para un medio, medios para un fin, es lo que uno es sin remedio

Y sin remedio uno es lo que es, a pesar de los esfuerzos por cambiar dicho auspicio.

A.E.G. ANDRADE

45.- TE REGALO FLORES A PARTES

Hace rato estaba caminando por la acera de unas calles

Cuando viré en dirección a unas sublimes flores

Relucían a metros sin siquiera tener ya vida

No pude evitar pensar en su belleza y me detuve a pesar de estar sólo de ida

Camino estaba para encontrarme contigo en la esquina, que se ha vuelto en nuestra esquina

Me detuve a admirarlas, a pensarlas, a desearlas

Imaginé que se verían preciosas contigo, como las de cempasúchil a la catrina

Pregunté su valor, me comentaron que valor era lo que tenían cuando aún estaban con vida, pero que por necesidad tuvo que cortarlas

Le pregunté entonces su precio en monedas, me respondieron que “lo que uno quisiera”

No entendía a lo que se refería, saqué de mi pantalón todas mis monedas y se las enseñé, me respondieron “es acaso lo que valen las flores para ti, cinco simples y vacías monedas”

TE REGALO FLORES A PARTES

Molesto repliqué “entonces cuánto esperaba recibir por ellas, cuánto necesitaba antes de arrancarles su valor, de quitarles la vida”

Recibí de regreso con reclamo “no esperaba cantidad alguna, sino una respuesta distinta”

Guardé calma y silencio confundido, tenía prisa y me quería dar por vencido

Me preguntaron qué precio tenía para mí la persona a quien pensaba obsequiarle las flores

Respondí que no hay precio alguno para eso, a lo que me dijeron “entonces dales valor a las flores, el mismo valor que tiene la persona para ti”

Repliqué “entonces tendría que regresar mañana y todos los días hasta mi partida por más de ellas”, y con una sonrisa hasta las mejillas me dijeron “de ser así puedes llevártelas contigo, son tuyas, sólo espero que cumplas lo dicho y no huyas”

Y es así como a partir de hoy, con estas flores, espero que no te extrañes ni asustes cuando veas que te regalo flores a partes.

A.E.G. ANDRADE

46.- LA PASIÓN DE UN MOMENTO IMAGINADO

La pasión de un momento imaginado, eso es, eso es todo lo
que nos queda

Un momento ajeno al nuestro, momento que pudo haber sido
tuyo, mío

No hay nada que se pueda hacer ahora, el pensamiento es uno
impropio que bajo llave se almacena

Lo que debe hacerse es guardar luto por lo que se hubiera
tenido

Sé que piensas en eso, lo sé porque no tienes nada más que
pensar cuando mi nombre te viene a la mente

Inquieto y fugaz pensamiento que tu boca mantiene en
aislamiento permanente

Te aconsejo que así lo mantengas, callado, oculto, muerto,
inexistente

Permite a la vida entregarte momentos reales, con la debida
pasión merecida, tuya, ardiente

LA PASIÓN DE UN MOMENTO IMAGINADO

La pasión de un momento imaginado es quizás todo lo que
compartimos

Vida, tiempo, metas, sueños, de nada, de todo eso
prescindimos

Imaginándonos lo posterior a aquel vago momento en el que
por coincidencia nos encontramos

Deseando, tal vez, el poder haber concluido el encuentro con
cálido gesto en lugar de alejarnos

A.E.G. ANDRADE

47.- NACÍ LLORANDO Y MORIRÉ RIENDO

Me resulta extraño el concebir el día de mi partida

Tantas cosas he escuchado sobre el después que espero que
nada se contradiga

Yo nací llorando, eso lo sé, sé que desde el primer momento
mis ojos derramaron cristales

Crecí sabiendo que algún día mi foto tendrían en sus altares

Inquieto, pero normal hecho es el que expreso

Prefiero eso a terminar sobre trozos de madera, sólo y preso

Viviré hasta que el día haya de reclamar mi nombre y
acciones

Por favor, quiero que ese día pongan mucha comida y bellas
canciones

Angustia de ver a mi familia llorarme sin razón

Denme ese último gusto, de no llevar roto el corazón

Así podré decir que nací llorando y moriré riendo

Llevándome conmigo sus miedos y tristeza de por medio

A.E.G. ANDRADE

48.- HABLAR DE MÍ ES HABLAR DE TI
PARA EL AMOR DE MI VIDA, ODALYS REYES
HERNÁNDEZ

Hablar de mí es hablar de ti, hecho que encuentro extraño,
increíble, fascinante

Nunca antes había tenido que hablar de otra para poder
hacerlo de mí incesante

Me resulta extraño porque para poder hablar de ti necesito
conocerte minuciosamente bien

Cosa que ya hago perfectamente y sin ningún desdén

Me resulta increíble por tal simple hecho y su propia
naturaleza, naturaleza per se, que si alguien me hubiese dicho
años atrás que llegaría a comprender, le hubiese respondido
“no te lo puedo creer”

Ahora aquel hecho supositorio, ficticio, imaginario, ya no
forma parte de algo impensable, sino que forma parte de mi
hoy, mañana y ayer

Lo encuentro satisfactoriamente fascinante, algo que no
llegué a concebir la primera vez que te vi

HABLAR DE MÍ ES HABLAR DE TI

Heme aquí, dejando en claro manifiesto que ante tu persona
cedí

Cuando las gentes piensen o hablen de mí, sin error a
equivocarme, puedo asegurarte que también lo hacen de ti

Poco a poco, como el color a las hojas en otoño, mi
confianza, amor, cuerpo y mente te di

Si hablan de mí, lo harán de ti, si tengo que hablar de ti, lo
haré de mí

Tomó su tiempo, como todo lo bueno en la vida, entender
porque hablar de mí es hablar de ti, hasta que por fin lo
comprendí

No puedes hablar ni entender a los árboles con su belleza y
magnificencia sin tener que hacerlo de su semilla

De una propuesta seria y pensada sin que se postre la rodilla

O de la noche pensada sin el día

No se podría hablar de mí sin hablar de ti, mi mejor amiga y
el amor de mi vida

A.E.G. ANDRADE

49.- QUIÉN NO

Quién no ha cambiado oro por plata

Quién no ha cambiado día por noche

Quién no ha sufrido por vida que se arrebatara

Quién no ha asomado la cabeza por la ventana del coche

Quién no, pregunto yo, ha vivido con heridas abiertas
intentando no dañar a otros

Quién no ha llorado la pérdida de algo propio, sueño, meta,
persona, mascota

Quién no ha deseado ver y sentir la brisa sobre los campos

Quién no ha intentado ayudar a una persona rota

Quién no ha muerto por vivir

Quién no ha vivido muerto

Quién no ha reprimido su sentir

Quién no ha liberado su grito

Quién no sigue reglas y el camino de multitudes

QUIÉN NO

Quién no cuestiona todo y a todos, hasta sus propias actitudes

Quién no sueña con dormir y descansar profundamente

Quien no ama y odia tajantemente

Quién, quién, que alguien me lo diga, quién se cree ser en
acto diferente

Quién no busca identidad en la de otra persona o al
diferenciarse de esta

Quién no finge saberlo todo y ser la más inteligente

Quién no ha esperado la llegada de su Dios o de su profeta

Quién no ha escrito por hablar

Quién no ha reído por llorar

Quién no ha aprendido y estudiado todo un teorema

Y quién no ha plasmado su sentir en un poema

A.E.G. ANDRADE

50.- TORERO DE CINCUENTA TOROS

Torero de cincuenta toros sé que en algún momento seré

Rodeado por tantas anécdotas, victorias y zarpazos

Habré pasado por cincuenta toros que sólo por fotos
recordaré

Recordaré como las multitudes exclamaban mi nombre junto
al de los toros

Al principio no era nadie, un simple torero esperando a su
primer toro vencer

Muchas veces el primero es el más difícil porque es el que
decide tu futuro

Puedes no derrotarlo y no llegar a ser un gran torero, y sólo
te recordarán por ser aquél que por el primero terminó por
perecer

Puedes derrotarlo y avanzar al siguiente toro, esperando
algún día cosechar tu fruto

Torero de apenas veintidós toros soy, camino me queda por
recorrer, con sus tropiezos, mas nunca con derrotas

El ruedo y las corridas se dan según te comportas

TORERO DE CINCUENTA TOROS

Llegando a ser un gran maestro lleno de pericia en la tauromaquia

Oculto debajo de la piel que soporta tantos toros, algún día llegará a ser considerada una verdadera reliquia

[NOTA: El poema no pretende, de ninguna manera, normalizar con el uso de las palabras “torero”, “toros”, “ruedo”, “corridas”, “tauromaquia”, la violencia que se ejerce sobre los toros, sobre la cual muchas gentes se entretienen y/o emocionan. El uso de las palabras es a modo de decir, “soy una persona” (torero), “años” (toros), “la vida” (el ruedo) “las situaciones de la vida” (corridas), “habilidad de vivir la vida” (tauromaquia). Uso estrictamente metafórico para los casos anteriores. No a la violencia ni asesinato de los animales por diversión, entretenimiento y/o tradición.]

A.E.G. ANDRADE

51.- UNAS HORAS EN DUBÁI

Unas horas en Dubái, horas que no se sienten, pero sí se sienten

Pareciera mentira que estaremos nueve horas aquí, en Dubái, en su aeropuerto internacional

Tantas horas de vuelo y desvelo comienzan a pasar factura, sentimientos que engañan, disfrazan, mienten

A simple vista parece todo igual, aunque mucho menos real

Unas horas en Dubái son las que debemos disfrutar, hasta que nuestro siguiente vuelo tenga que despegar

Despegar a un lugar diferente, nuevo, distinto, desconocido, que puede terminar por opacar a nuestra estancia en Dubái

Diciendo como las tripulantes de cabina de pasajeros al bajar, entre sublime sonrisa un *bye bye*

Momento único, al menos de principio, que siempre he de recordar

Unas horas en Dubái, nueve en total, contando desde la llegada hasta nuestra retirada

UNAS HORAS EN DUBÁI

Créanme que nada es igual cuando lo haces o vives en Dubái,
tierra exquisita de fantasía soñada

A.E.G. ANDRADE

52.- LUZ DE LUNA

ДЛЯ НЕЁ

Tras mi llegada a este nuevo mundo para mí, nunca pensé
que te encontraría aquí, a más de dos días de distancia

Una gran sorpresa me llevé cuando te postraste ante mí,
saludándome con tu tenue y bella sonrisa

No debí sorprenderme, pues te hallas en casa igual, mas de
diferente sustancia

Por poco menos de diez noches te admiré, cual brisa que pasa
de prisa

Pareciera mentira, pero incluso de tu simple imagen me
enamoré

Tras tu último haz de luz esperaba nuevamente la hora para
volvete a tener

Por suerte conseguí tomarte algunas fotos que sin duda
atesoraré

Ansioso ya estoy de regresar y verte como lo hacía ayer

Tímida voluntaria que a la noche acompañas

LUZ DE LUNA

Que incluso ante el sol y el día tu presencia resaltas

Propia de mí tú eres, así como de todas las gentes presentes

Inspiras a los ángeles y atraes a aquellos indeseables rufianes

Hoy mis letras hablan de ti, y mañana tú sabrás de mí

Deseando que a mi regresar puedas acariciarme otra vez

Esperando que a todas mis preguntas respondas con un sí

Acompañándome con tu extraordinaria y sublime lucidez

A.E.G. ANDRADE

53.- TIERRA AJENA

Tierra ajena, eso es lo que eres ante la mirada indiferente de la gente

Tierra ajena, exclaman por todos lados esperando contagiar a cualquiera que escuche

Tierra ajena para otras, no para mí, desde pequeño te observo como la muerte a la vida presente

Tierra ajena que a lo lejos deseo poder tocar, soñando que nadie más te luche

Sentimiento enigmático provocas en mi cuerpo al introducirte por mis oídos y ojos

No estás aquí; más sin embargo, te siento como si no estuvieses tan lejos

Atentos tus guardias están de la llegada de soñadores, admiradores, turistas y oportunistas

No importa cuánto tiempo tome mi llegada a la cual espero no te resistas

Sé que desde tus raíces brota fulgurante la cultura, el arte y la ciencia

TIERRA AJENA

Que extraordinarias mujeres y hombres tienen de ti su cierta
procedencia

Tierra que muchos odian, pero que yo amo en demasía

Grande, fuerte, histórica, bella desde siempre, Россия

A.E.G. ANDRADE

54.- AMISTADES SÓLO DE NOMBRE

Amistades sólo de nombre tengo muchas en mi haber

Muchas como las dudas al intentar o probar algo nuevo que pudiese ser peligroso

Amistades de aquellas que sabes que no lo son y aun así pretendes retener

Retener como el tiempo que se disfruta, como la memoria de hecho rencoroso

Falsas, temporales, ocasionales, situacionales, de a ratos, convenencieras, así son mis amistades

Amistades que lo son, pero sólo de nombre, sólo de nombre porque es lo único que ofrecen

No importa lo mucho que evite tenerlas, en cada lugar las he de encontrar, en la casa, trabajo, escuela, en otras ciudades

Lo que han de compartir entre ellas es la confianza, cariño, comprensión, sinceridad y honestidad de la que carecen

Amistades sólo de nombre porque no vale la pena detenerme a escribir ni pronunciar sus nombres

AMISTADES SÓLO DE NOMBRE

Saben muy bien que las llamo al recitar los versos de mi poema

Tener más amistades sólo de nombre que las uñas de mi cuerpo es mi mayor temor

Espero que con los años pueda deshacerme de este indeseable problema

No vale la pena decir más al respecto

Pues de mí ya perdieron todo respeto

A.E.G. ANDRADE

55.- ¿ESTÁS?

¿Escuchas en el perpetuo silencio?

¿Observas en la profunda oscuridad?

¿Estás presente mientras se dicta tu juicio?

¿Estás ausente en la inevitable tempestad?

¿Estás despierta mientras duerme?

¿Estás dormida mientras camina?

¿Sientes algo mientras te teme?

¿Sabes lo que dice aquella esquina?

¿Estás a tiempo todavía?

¿Crees que no tienes ninguna salida?

¿Ignoras el amor y la ayuda?

¿Estás consciente de ya no ser la novia?

¿Te parece normal recibir golpes por flores?

¿Te parece normal recibir gritos por mimos?

¿Te parece normal recibir indiferencia con frecuencia?

¿ESTÁS?

¿Te parece normal recibir presencia con resistencia?

¿Algo te detiene, ata, imposibilita, el salir de aquel inhumano lugar?

¿Piensas que la gente te señalará y por su naturaleza te han de juzgar?

¿Sabes que tienes el poder de hablar, expresar y de enjuiciar?

¿Te preocupa actuar sobre quién te ha hecho llorar y sangrar?

¿Hay vida ajena que te fue impuesta a cuidar?

De ser así no te preocupes, tú o alguien más la puede criar

¿Hay heridas visibles o tan profundas que haga falta curar?

De ser así no te preocupes, tú o alguien más te puede ayudar

¿Estás? ¿Estás aquí? ¿Estás lista para tu huida?

Te prometo que hay mañana en donde continua tu vida

A.E.G. ANDRADE

56.- CAMINO SIN RUMBO

El otro día estaba pensando en la gente que pasa a diario

Sin rumbo algunas parecían, otras simplemente siguiendo el
sumario

Pocas parecían prestar atención a su entorno, las calles,
edificios, coches

Así pasaba el tiempo sobre ellas, de las mañanas a las tardes,
de las tardes a las noches

El otro día estaba escribiendo sobre la gente que a diario
muere

Mueren como las hojas de los árboles en otoño, como las olas
a la arena hiere

Cada día, cada hora, cada minuto, cada segundo vidas se
pierden, en el tiempo se desvanecen

Muchas pueden ser despedidas, visitadas, lloradas, otras
tantas de todo tristemente carecen

El otro día estaba hablando de la gente que sigue
incesantemente un camino sin rumbo

CAMINO SIN RUMBO

Viviendo sólo por no estar muertas, buscando alcanzar metas
para no sentirse incompletas

Me siento una más de ellas, es por ello que hago lo que hago,
pienso lo que pienso, escribo lo que escribo

Escapando de lo que temo convertirme, vida vacía sin rumbo
en el camino, con más preguntas que respuestas

Deseando encontrar el camino frente a mí como puertas
abiertas

Transitando de plano a otro, persiguiendo aquellas palabras
inciertas

A.E.G. ANDRADE

57.- DESNUDO ANTE TI

Desnudo, desnudo es como ahora estoy yo ante ti

Desnudo como las aves en el cielo en pleno vuelo

Como el depredador ve a su presa en pleno frenesí

Como el alma que reclama al cuerpo en celo

Así es como ahora yo estoy, estoy así desde hace tiempo

Tiempo en el cual aún no te fiabas de mí, mis gestos, ni tempo

Diferente ahora es según veo yo, te has dejado mostrar sin
filtros

Te veo como tú me miras, me miras como yo te veo, así,
nosotros

Cambiamos el pudor por la confianza

Nuestras letras formaron una alianza

Se escriben por sí solas sin papel, sin tinta

Se sienten como la que fue nuestra primera cita

No hace falta despojarse de nada, de la ropa, miedos, deseos

DESNUDO ANTE TI

Estando desnudos de alma, lo demás sobra, vasta

Todo lo sabe, todos lo ven, hasta tu pequeña sombra

Ahora que los dos estamos así, permítete deslizarte entre mis
dedos

A.E.G. ANDRADE

58.- EL OLVIDO

Soy susurro atrapado en la garganta del viento

Un sueño sin dueño en los muros del tiempo

La luz me esquivo como si supiera

Que mi reflejo no dejará huella siquiera

El miedo me consume, me ahoga en la noche callada

Soy eco que no encuentra su voz

Un rostro desecho en la memoria olvidada

Polvo en los bordes de una vida precoz

Nadie me verá cuando el día termine

Ni recordará cuando mi cuerpo expire

Soy la palabra no dicha, el grito silenciado

Un fantasma de la niebla arrebatado

El olvido me ronda con su paso suave

Soy la hoja caída que nadie recoge

Idea abandonada sin mayor reproche

EL OLVIDO

La sombra que muere cuando el sol se pone

A.E.G. ANDRADE

59.- URBANIDAD

La rutina impone un ritmo simple y mecánico

Una danza repetitiva, carente de melodía

Los sueños, cual estrellas en la noche, se apagan sin consuelo

Y la esperanza se diluye en la monotonía

Rutinas como cadenas

Atan las horas al tedio

Y las palabras apenas

Susurran algún remedio

La belleza se oculta bajo capas de artificio

Y la verdad se disfraza de falsedad

La expresión poética se extingue en completa soledad

Y el espíritu se ahoga sin pena ni sacrificio

Pasos que marcan compás

En las aceras infinitas

Rostros que miran atrás

URBANIDAD

Hacia memorias marchitas

Los cuerpos se cruzan sin verse, en la sombra

Las horas son largas, el silencio las nombra

Todo se repite, la vida es un eco

Y el cielo se apaga en un gris casi hueco

Notificaciones llueven

Sobre el desierto interior

Mientras los días se mueven

Sin pena, gloria ni amor

En esta jungla de cemento y acero, abunda la carencia

La naturaleza es un recuerdo lejano y añorado

El consumismo desenfrenado domina la existencia

Y el ser se pierde en el cruel laberinto urbano

A.E.G. ANDRADE

60.- UN BELLO LUGAR

Te invito a pasar por esta tierra singular que es poco normal
Sus mares, bosques y desiertos seguro que te han de encantar
Gozarás tu tiempo aquí, deseando algún día poderte quedar
Tus sentimientos y emociones vivirán de lo pasional

Otro lugar como este no has de encontrar
Un bello lugar es, para vivir, para descansar
Si tu opinión diferente es, guárdala y no la vayas a contar
Porque la gente aquí no olvida y lo puedes lamentar

Muchas gentes vienen aquí sólo para vacacionar
Otras tantas se quedan porque es difícil de abandonar
Dale una oportunidad y verás que su belleza te va a cautivar
Belleza natural o carnal que te puede arrebatar la razón y así
enamorar

A.E.G. ANDRADE

61.- CULTURA

No es el mismo ningún amanecer

No hay dos atardeceres iguales a la vista

Igual mirada en los ojos, dos sonrisas que se repiten, el ayer

Mientras que tu nombre en lengua ancestral pronunciaba

Sentí como si un cóndor surcara mi alma

Ahora que estamos juntos, siento de nuevo calma

Y en la noche, cuando el silencio es un abismo

Y las estrellas son pálidas heridas en el cielo

Me sumerjo en la melancolía

En el mar oscuro de mi propio ser

La soledad, mi única compañía

Me susurra que te puedo perder

Me aferro a ti, a tus curvas suaves como cera

Como un niño que busca un refugio en los sueños

CULTURA

Y pienso en ti, esencia mía, tan lejos, tan cerca

En esta vida que se escurre entre los dedos

Te toque, toque una criatura viva

Criatura que nosotros creamos

Que vive y muere de nosotros

Eres todo, dinámica, taxativa

A.E.G. ANDRADE

62.- AÑOS

Años, años pasan, años vendrán, muchos siguen igual

Hoy ya no tengo más que la memoria de algunos años atrás

Pocos años se han mantenido presentes conmigo por más de lo que creía al final

Disfruto de aquellos años añejos con alegría sintiendo sus caricias

Años, años viejos, años nuevos aquellos que ahora tengo

Puede que los pierda, como lo que nada poseo y desvanece en el fuego

También puede que los años nuevos en viejos terminen por ser

Dejando paso a los del mañana y acompañando a los del ayer

Años, años de todos tipos tengo, cerca y lejos

Años que vivo a diario, años que sólo retengo en los ojos

Años dañados que pasan sosteniendo el tiempo, a sus hijos

Años que fueron los mejores, como rosas de pétalos rojos

AÑOS

Pienso y extraño mucho a tantos años

Aunque algunos sean hoy completos extraños

A.E.G. ANDRADE

63.- HAY ALGO QUE QUIERO DECIRTE
PARA EL AMOR DE MI VIDA, ODALYS REYES
HERNÁNDEZ

Hay algo que quiero decirte

Espero ser claro y no confundirte

Si estoy contigo es por propia decisión

No por maquinada imposición

Estoy contigo porque a tu lado soy feliz

No por equivocación, desesperación o algún desliz

Disfruto de mi tiempo, días y noches contigo

Disfruto platicar, soñar, reír, de juzgar al enemigo

Hay algo que quiero decirte, algo que ya te he dicho, y sin
reparo lo repito

Eres la persona con quien yo quiero y decido estar

No hay nada de ti, actitudes, comportamientos, sentimientos
que me puedan cansar

HAY ALGO QUE QUIERO DECIRTE

Te conozco, cada una de tus expresiones y luchas por salir de
aquel funesto laberinto

Hay algo que quiero decirte

Por nada del mundo pienso abandonarte

Lo que yo quiero y busco es acompañarte

Hasta que entiendas que yo siempre he de amarte

A.E.G. ANDRADE

64.- NOS VOLVEREMOS A VER

Nos volveremos a ver, es lo que resuena en mi cabeza desde
aquel entonces

Nos volveremos a ver, espero que más tarde que temprano
sobre el vacío al que perteneces

Sé que extrañas mi presencia, sé que yo no extraño la tuya

Podrías tener a cualquiera, cualquiera es perfecta para que me
sustituya

Nos volveremos a ver, asegurabas mientras en llantos te
ahogabas

No había otra forma de hacerlo, de eso te aseguraste muy
bien

No te importaba lo mucho que me asfixiabas, hostigabas,
molestabas, lastimabas

Te convertiste en lo que más odiaba, ahora sabes lo que se
siente que te desprecien

No planeo si quiera pensarte más, de nada sirve cuando sabes
que no volverás

NOS VOLVEREMOS A VER

No volverás a no ser que otra te haga el favor de herirme tanto
como para dejarme a tu merced

Todos los días el susurro del miedo me recuerda que como
quiera allí estarás

Porque eres el parásito de la vida, que no se detiene hasta
saciar su sed

A.E.G. ANDRADE

65.- ATRAPADO ENTRE DOS ORILLAS

La vida, un mar que late y se expande

Un lienzo blanco donde el ser se detiene

La muerte, un faro brillante e imponente

Un puerto seguro al que la gente teme

A.E.G. ANDRADE

66.- OTOÑAL DE OTOÑO

Hojas danzan, cual aves en el aire

Vestidas de oro, carmesí y añil

El bosque susurra un adiós, sin desaire

A la vida que fue, fresca y gentil

El sol, desvaído, pinta el horizonte

Con brochas de fuego, un lienzo creciente

La naturaleza, con su lento agonizar

Nos brinda una epopeya que admirar

Con alma desnuda donde el sentimiento vive

Los pájaros emigran, buscando el color

De tierras lejanas, donde el verano

Ya no reina con su manto desolador

Donde el viento susurra un lamento eterno

Canción de despedida a un tiempo pasado

Los campos, antes verdes, ahora dorados

OTOÑAL DE OTOÑO

Reflejan la luz del sol poniente

Y los ríos, tranquilos y serenos

Llevan consigo las hojas, en su corriente

Hacia un mar que las espera, indiferente

El día se acorta, la noche se alarga

Y la niebla envuelve los campos y bosques

La melancolía en el alma se embarga

Y el corazón se oculta, aunque lo busques

Pero en esta inmensa tristeza

habita una sublime belleza

Un encanto especial

De poesía esencial

Del ciclo continuo

De cambio inocuo

Y aunque el invierno se acerca, con su frío

La esperanza siempre florece nuevamente a su tiempo natural

OTOÑAL DE OTOÑO

La vida sigue su curso natural, infinito

Recordándonos que todo cambia, y nada permanece igual

A.E.G. ANDRADE

67.- EL ANIMAL QUE SOMOS

Ayer fue la primera vez que tuve miedo

Miedo de nosotros, del animal que somos

No es que no lo supiera de antes, porque siempre ha estado

Estado escondido, paciente, listo para atacar, para acabarnos

Por más que lo neguemos es lo que somos en el fondo

Un animal feroz y despiadado que ataca al provocarle

Con la mala elección de palabras, sucesos, pensamientos,
despierta

Despierta con la intención de saciar su ira con cualquiera,
inocente, culpable, con el mundo

Viéndolo, escuchándolo, sabes lo mucho que odiamos ser su
presa y temerle

Sabes que convives, comes, duermes, ríes con él, aunque con
diferente vestimenta

El animal que somos no se puede domesticar

No se puede callar, eliminar, abandonar, a veces ni se puede
con él conversar

EL ANIMAL QUE SOMOS

Nadie sabe cómo dominarlo, todas las personas lo necesitan,
aunque cueste admitirlo

Se necesita como el cuchillo que guardamos a un lado de la
cama con su gran filo

La noche de ayer lo vi y le dije a los ojos, ojos de depredador

Por favor, vamos a calmarnos, no vayamos a cometer un
error

A.E.G. ANDRADE

68.- ÁLGIDO INVIERNO

La nieve lo cubre todo de un blanco velo

Un manto suave que incita al sueño

Un lamento perdido en pleno vuelo

Mientras el sol se oculta, tímido y pequeño

En mi ventana, trazos de escarcha

Dibujan arabescos, frágiles y finos

El frío penetra, hasta la retina estrecha

Alterando los sentidos, haciéndolos cristalinos

Me envuelvo en mí, junto al fuego

Leo un libro, de letra muda

El tiempo se detiene, mostrando su ego

Mi alma tiembla serena, desnuda

Afuera los niños juegan con la nieve de nuevo

Construyendo castillos, que el viento derriba

Desde la ventana de la imaginación, los observo

ÁLGIDO INVIERNO

Con la sonrisa, que mi rostro acariciaba

Álgido Invierno, tiempo es para cavilar

Virar adentro de sí mismo, encontrar la paz

Buscar el sentimiento, escribirlo y gesticular

Demostrando sobre todo de lo que se es capaz

A.E.G ANDRADE

69.- UNA SEMANA MÁS

Una semana más para poder quemar mi alma

Una semana más para dejar de ser ceniza y ser llama

Quiero morirme un poco más con cada día

Quiero poder resucitar entre los versos de otra poesía

Te llevo tatuada en cada latido

En cada sueño, en cada suspiro

Intento borrarte, arrancarte, soltarte, pero es en vano

Eres la sombra que me acompaña desde el verano

Quiero olvidarte, pero no lo encuentro posible

Pues cómo podría olvidar el mar, el cielo, la noche, el sol

Eres la herida que no cicatriza, la estrella que orienta en el
naufragio terrible

El muelle donde se espera el alba y se añora el crisol

Pero, aun así, aun sigo esperando

UNA SEMANA MÁS

Esperando a que el tiempo ingrato cierre la historia
incompleta

Con su avance o con su final desesperado

Ya no sé qué es mejor, si una vida desecha, o una incierta

A.E.G. ANDRADE

70.- ÉXTASIS EN CARNE VIVA

PARA EL AMOR DE MI VIDA

Tu piel es el mapa que ansío recorrer

Cada curva tuya, un verso que quiero descubrir

Con dos bellos soles que me hacen enloquecer

Y tus melifluos labios que quiero exprimir

Nuestros cuerpos, desnudos, conversan por horas sin parar

Cuando lo hacen el tiempo se detiene, se esfuma

Tus sonidos, melodías suspendidas que mis oídos sensibles
buscan acariciar

Nada sale del cuarto hasta que el acto se consuma

Al final, un estallido de estrellas

Un éxtasis que nos recuerda qué somos y de dónde venimos

Cuerpos humanos efímeros con almas eternas

Que al final de todo se acuestan y así después dormimos

A.E.G. ANDRADE

71.- RECUERDO

A veces regreso a casa

Pero la casa no es más que el polvo de lo que una vez fue

Eco de puerta cerrada

Es el concreto, árido material que muere por la noche

Como si quisiera hablarme de todo su dolor, cansancio

Del viento que ya no roza las cortinas, ni lleva consigo el rocío

Vuelvo, sí, pero ya no encuentro mi casa de nuevo

La memoria es la trampa perfecta, el castigo predilecto

Me hace creer que el tiempo no pasa, que todo sigue igual

Que las voces no se quiebran, los cuerpos no se dañan, que los corazones no sangran

Que las manos siempre están abiertas, para este hombre sentimental

Pero es mentira, mentira que el tiempo no pasa, que la familia no se agota y los buenos momentos no se desgarran

Todo es sombra en el espejo, espejo viejo, roto, abandonado

Yo sólo soy el niño, y mi hogar un taciturno recuerdo

De quien fui, de quien sufrió, lloró y escapó

A.E.G. ANDRADE

72.- TE VI PARTIR

Te vi partir

Con el silencio impregnado en tus lágrimas

No hubo despedidas ni promesas

Sólo el peso de las horas

Que nos arrebató las palabras

Te vi partir

Y entendí que el amor muere así

Sin gritos, sin llanto, ni frenesí

Apenas un susurro que se extingue

Como la energía en el embrague

Así después me quedé sin nada, con las manos vacías

Y el corazón lleno de preguntas crudas e inciertas

Que nadie responderá porque te vi partir

Y contigo, la promesa que no se pudo cumplir

A.E.G ANDRADE

73.- QUISE

No te dejaste querer

Te quise corresponder

No te quería perder

Pero preferiste temer

No hice nada que te fuera a doler

Fragancia, loción, perfume de buen oler

Nada que te sorprendiera o pudiera enloquecer

Sólo quería a alguien más con quién crecer

No sé porqué me molesto en decirlo si ya lo has de saber

Lo único que buscas y quieres es dinero y poder

Cosas mundanas, insípidas que está de más tener

Al final te quedas sin nada, ni alma poseer

Algún día, algún día espero y me vayas a creer

Qué te cansarás de estar sin rumbo por doquier

A.E.G. ANDRADE

74.- MUERTE EN EL AMOR

Muerte en el amor que sentía por ti se presentó a la puerta de
mi casa

Esperaba verla, verla cuando nuestros cuerpos cansados
estuviesen de vivir tanto

No al poco tiempo de enamorarnos, no al año bisiesto, no con
mis manos sobre la mesa

Me duele tanto que no puedo siquiera pensarlo, es incluso
peor que vivir en un orfanato

Te quería, sí te quería, te quería de verdad

Sentía cariño, compresión, compañía, seguridad

Pero te parecías tanto a aquello que siempre me dijeron que
me tenía que cuidar

Amor dañino, peligroso, toxico, en donde uno se siente
culpable, y la otra ha de manipular

Y aun con eso, aun con todo el daño que los dos nos hicimos,
me he de preocupar

Preocupar por la escuela, familia, salud, estabilidad, por
quererte ayudar

MUERTE EN EL AMOR

No estoy seguro de lo que debo ahora buscar, mucho menos
como actuar

Ante tu persona que me demostró que, incluso en el amor se
puede lastimar

Muerte en el amor, silenciosa, llegó con paso certero
Como el filo que corta sin grito, sin un gesto sincero
¿Qué queda ahora de lo nuestro, del mundo que imaginamos?
Sólo ruinas y sombras de un futuro que nunca alcanzamos

Te amé con miedo escondido, temblando en lo profundo, con
lágrimas en el rostro

Porque sabíamos que, en el fondo de nosotros, éramos
veneno el uno para el otro

Tus manos que antes acariciaban mi piel con ternura

Se convirtieron en cadenas que me arrastraban a la locura

Y ahora, ¿qué somos? Dos espectros que no encuentran la
calma

Dos gentes que se dañaron e hicieron sangrar hasta el alma

MUERTE EN EL AMOR

Lo que era pasión, se tornó en espinas, en gritos cansados

En noches vacías, donde los sueños se vieron destrozados

Quizá el error fue quererte con todas las heridas expuestas

Esperando que fueras la cura en las puertas entreabiertas

Pero no puedes salvar a quien ya se ha ahogado en sus miedos

Ni puedes dar luz en un mar donde se apagan los sentimientos

Hoy queda el recuerdo de lo que fue, un reflejo desgastado
por el tiempo

El amor que prometía ser eterno se ha desmoronado ya por
completo

Y aunque me duela recordarte, prefiero esa agonía

Que olvidarte por completo, y perderte en la lejanía

A.E.G. ANDRADE

75.- LOS DIOSES ESTÁN SOLOS

Los dioses están solos

En el mármol frío de sus templos

Se escuchan los rezos de los hombres, las mujeres

Pero ellos deciden no oír, ignorar

Sus ojos de piedra no quieren ver

Alguna vez, fueron fuego, esperanza

Fueron rabia, fueron vida

Hoy son apenas una memoria

Memoria que el tiempo arrastra con discordia

¿Quién los recordará cuando ni las grietas los nombren?

¿Qué es de la eternidad si no hay manos que los adoren?

A.E.G. ANDRADE

76.- RUINAS

Camino entre avenidas que ya no existen

La ciudad, ahora repleta de cadáveres que persisten

Desnudos bajo el abrazador sol es lo que les permiten

Las ventanas rotas miran al cielo testigos mudas de la caída

Hubo un tiempo en que el viento traía risas

Ahora lleva consigo gritos y cenizas

Y cuerpos debajo de escombros, realidad ignorada

Nadie recuerda el día exacto

En que todo comenzó a morir

Sólo sabemos que ya es demasiado tarde

Y que el polvo cubre todas nuestras huellas

Mucho antes de que podamos acudir

A.E.G. ANDRADE

77.- EL VIAJE

Hay caminos que no tienen retorno

Y aun así decidimos recorrerlos

Partimos sin saber nada

Si el horizonte guarda respuestas

O tal vez otro silencio

El deseo nos llama como todas las mañanas

Con su canto melifluido y agónico

Queriendo dejarlo todo atrás

La seguridad familiar, cariño irónico

¿Pero quién podría vivir sin el riesgo?

¿Sin la tentación al profundo abismo?

Singlamos, no únicamente por querer llegar

Sino por el misterio que nos ha de aguardar

Tras cada ola, tras cada estrella

Que guía nuestras noches bajo su estela bella

EL VIAJE

Y al final, quizás

No importa como tal el destino a llegar

Sino haber sido capaz

De partir de tu hogar

A.E.G. ANDRADE

78.- LA GUERRA I

La tierra despierta con gritos y espadas
Las balas quiebran el aire en las batallas
El miedo se alza al son del cañón
Mientras los cuerpos caen sin razón
Bajo las órdenes de una bandera cubierta de sangre
Ondeada por el manto de aquel que la consagre

Marchan hombres ciegos, sin gloria
Añorando aquella vieja victoria
Obedeciendo todas y cada una de las órdenes
De aquellos que no conocen si quiera sus nombres

No buscan honores ni saben que hacer
Es el hierro quien manda y los hace correr
El suelo retumba, se rompe tras sus pasos
Sin distinguir entre vencedores ni derrotados

LA GUERRA I

¿Quién nombrará la razón olvidada?

¿En qué rincón se quedó desterrada?

Cada herida expuesta, cada cuerpo roto

Es la guerra hablando su idioma remoto

Aquí no hay héroes para recordar

Sino muchos muertos que velar

Una madre espera en la puerta de su casa vacía

Con sus manos temblando crispadas en su falda decía:

“Pronto he de recibir alguna buena noticia”

Aquel sentimiento ninguna madre lo merecía

Esperanza falsa de recuperar a su hijo arrebatado

Mientras ella aún se aferra a un anhelo desgastado

En la trinchera, el soldado guarda una carta sin enviar

Miles de ellas se pierden, destrozan y no se pueden entregar

El plomo silba y las explosiones cantan a su alrededor

Perder, no la guerra, sino su vida en ella es su mayor temor

LA GUERRA I

Resguardándose en el lodo, ve como el cielo se oscurece, se
apaga

Mientras su cuerpo va sintiendo el inmenso frío que le
embriaga

La guerra no entiende de sueños

Es una bestia hambrienta

Que se alimenta de lo más humano

Convierte el miedo en furia

Y el amor en cenizas

Sólo deja tras de sí un rastro de nombres

Que nadie volverá a pronunciar

Mucho menos apreciar

A.E.G. ANDRADE

79.- LA GUERRA II

La guerra no entiende la paz

Convierte al humano en un ser incapaz

Incapaz de razonar, con furia sorda, de odio cruel

En donde todo es polvo bajo sus ojos, bajo su piel

¿Y la persona inocente? El viento la arrastra

Por la tierra consumida, acabada por la metralla

El cielo se tiñe de rojo y negro profundo

No es el crepúsculo, es un llanto inundo

El odio devora las casas y el crisol

El sol se esconde tras nubes de arrebol

El día se retira, herido

Y el humano sometido

Que no sabe más que llorar

Por aquello que sólo puede recordar

LA GUERRA II

Hay banderas ondeando en las ruinas

Símbolos de victorias vacías, mezquinas

Mientras el humo se mezcla con la niebla

Se ocultan debajo los cuerpos de los que se habla

Nadie celebra ni canta la victoria

Pues la muerte ha firmado sobre la historia

Porque no es victoria cuando se muere, se mata

Cuando se le ve al prójimo, se le odia, y su vida se arrebat

Los que regresan no hablan, no lloran, no aman

Sus ojos cargan la pena que sus labios no quieren contar

Sus mentes, dañadas, trastornadas, los años devorarán

Se sientan en mesas vacías, deseando poder olvidar

La guerra, aunque lejos, les sigue, los acompaña

Haciéndolos temer de servir en otra compañía

Alguien enciende una vela distante

Un gesto de fe en el miedo constante

LA GUERRA II

Pero la guerra, siguiendo incesantemente los pasos mortales

Se cierne, postra en silencio, cazando a las personas
inmorales

El ciclo comienza otra vez al amanecer

La bestia se alza y vuelve a nacer

Porque, la guerra, la guerra nunca cambia

Es cruel, despiadada, fuerte y sabia

La guerra, la derrota de la humanidad

La muerte de la razón para la eternidad

A.E.G. ANDRADE

80.- DULCE, AMARGA SOLEDAD

Dulce, amarga soledad

Dulce cuando no amas

Amarga cuando amas

Soledad que traes contigo calma o tempestad

Cuando quieres eres dulce, como la miel que es dulce

Cuando quieres eres amarga, como el limón que es amargo

Dulce cuando amas a la persona que se conoce

Amarga cuando extrañas a la persona que ha causado estrago

Soledad que no eres una sin la otra

Otra que es parte de ti, dualidad maestra

Te recuerdo dulce y amarga también

Pero desconozco quién es quién

Dulce, amarga soledad, me confundes todavía

Vieja amiga que me acompañará el resto de mi vida

A.E.G. ANDRADE

81.- SOY COMO SOY

Soy sereno, porque alguna vez la ira me dominó

Una tormenta de sombras que mi esencia quebrantó

Hoy respiro en calma, donde antes hubo tempestad

Hoy en mis pasos rectos y firmes encuentro la verdad

Guío a otras personas, porque solo en la oscuridad alguna vez
caminé

Por rumbo desconocido, sin saber a dónde ir o qué es lo que
debía hacer

En mis manos, ásperas, rotas, llevo todas las estrellas que
encontré

Estrellas que son faros en la noche, para aquel que quiera ver

De todas y cada una de mis cicatrices mi espíritu se forjó

Espíritu de niño que al miedo y al vacío se arrojó

No soy más que la reminiscencia de lo que un día fui

En donde con cada recuerdo se apreciaba el hombre en el que
me convertí

SOY COMO SOY

Soy como soy, en paz con mi pasado errante

Pues del caos surgió un ser firme y constante

A.E.G. ANDRADE

82.- LA VIEJA MADRE

La casa está vacía

Como sus manos

Que alguna vez sostuvieron vida

Las paredes susurran nombres

Nombres que ya no regresan

Hijos que el viento alzó, se llevó

Y ya nunca más devolvió

Sus ojos, apagados como el sol al atardecer

Esperan, cada día

Aunque sabe que ya no hay retorno

Que las puertas cerradas están

Y el amor se ha vuelto un recuerdo

Una sombra de lo que fue

Se sienta en su silla

Escuchando su propio silencio

Rodeada de fantasmas

LA VIEJA MADRE

De promesas rotas

Ella sabe que el tiempo se le termina

Entre susurros lágrimas y fotos

A.E.G. ANDRADE

83.- MEMORIAS DE UNA VIDA

Mi cuerpo se ha vuelto frágil, débil

Un barco encallado sobre las costas de la oscuridad

En la costa de este último adiós

Pero mi mente...

Mi mente es joven aún

Navega por aquellos días

Donde el sol brillaba en mi piel

Y el viento reía en mi cabello

Corría sin miedo

Sentía que el mundo me pertenecía

Pero ahora yo le pertenezco a este

Los amigos que compartieron travesuras

Los amores que encendieron mi sangre

¿En dónde están?

Se han perdido en la bruma

De este lecho que me abruma

Y mientras el final se acerca

MEMORIAS DE UNA VIDA

Los ayeres de mi juventud

Son todo lo que me queda

A mí, un viejo que de todo se queja

A.E.G. ANDRADE

84.- LARGA MUERTE A LA ARTISTA

Pinto con manos temblorosas

Manos que antes eran firmes, llenas de vida

Pero ahora manchadas están

No de pintura

Sino con el carmesí de la muerte

Que habita en mi casa

Mi pincel traza líneas oscuras, malditas

Dibujo rostros que ya no sonríen

Manos que ya no abrazan

La violencia me consume

Se lleva lo poco que aún me quedaba

Y cada trazo, un grito, una lágrima, una pena

Una súplica desesperada ahogada en dolor

Que todos escuchan, pero a nadie le importa

El arte, mi refugio, mi amigo

Se ha convertido en una prisión

LARGA MUERTE A LA ARTISTA

De sangre y olvido

Todo se desvanece

Todo se muere

Y yo

Yo me apago con cada pincelada

Como el color de la mano de mi amada

Me voy apagando, me desvanezco

Estoy perdiendo mi luz

Mi alma

Mi razón

Poco a poco me voy dejado consumir

Por aquello que me roba la energía

Y la alegría de mi corazón

A.E.G. ANDRADE

85.- EL ESTUDIANTE

Horas y horas pasan

Frente a palabras que ya no significan nada

Frente a libros que pesan y nada valen

Como los sueños que alguna vez tuve

Estudio, leo, memorizo

Repito lo que otros han dicho

Aquello que jamás será mío

Cada examen, una cadena

Cada clase, una promesa vacía

Y al final de todo, de los años

Sólo un triste trozo de papel

Me esperará

Como si en él estuviera la clave

La respuesta a todo lo que me dijeron

Que sería importante

¿Es esto todo?

EL ESTUDIANTE

¿Esto es a lo que llaman futuro?

Un título, mi nombre

Y el vacío profundo

De haber perdido años de mi vida

Persiguiendo lo que nunca quise

Estoy cansado

No de aprender nada de verdad

Sino de esperar algo

Que tal vez nunca llegue

A.E.G. ANDRADE

86.- EL RELOJ DE ARENA

El reloj de arena se desangra hacia el día, el comienzo

Sus granos caen hacia la noche, al nacimiento

Y el tiempo, aquel ingrato concepto, derrochando su
movimiento

Quiebra todo, todo en la conciencia y el silencio

La arena, que en su duelo busca el lienzo

Pinta recuerdos, dobla el pensamiento

Como el amor a la alegría en lamento

Indicando el camino a la memoria, al descenso

La vida, un río a contracorriente

Estanca sus caminos en la mente

Los pasos que se dieron lentamente

Se esfuman, como el ahora, el presente

Pero en este retorno sin sentido

La luz es un farol en lo finito

EL RELOJ DE ARENA

Donde la muerte es lo ajeno, lo distinto

Y la verdad renace en lo sufrido

El tiempo, aún un ególatra tirano

Falso amigo que deshace el peso

Mientras en las arenas juego travieso

Y en su fulgor, un soplo soberano

Oh, misterioso vaivén de lo sempiterno

Que en círculos describes nuestra existencia

Somos lo que fuimos en presencia de la ausencia

Gentes sin destino, sin nada más que lo externo

A.E.G. ANDRADE

87.- PARA MÍ

Para mí, el vínculo más hermoso y especial que puedas tener
con otra persona

Es cuando los cerebros se adoran

Los corazones se entienden

Y los cuerpos se desean

Para mí, amor, tú eres el verso que se repite

El aire en mis pulmones, un anhelo que persiste

Eres la pausa en mi día ocupado, la luna en mi noche

La sonrisa que nace cuando te veo, mi calma sin reproche

Eres aquella palabra que le hacía falta a mi diccionario

El miedo que enfrento temerario

Eres el café amargo que me mantiene despierto

Mi persona favorita que siempre me pone contento

Eres mi todo, mi nada, mi más y mi menos

la razón de mi ser, mi norte, sur, mi compás

PARA MÍ

Eres el mar en tempestad, la calma que me llena

La canción que me arrulla, la melodía serena

Eres el silencio que habita mis voces vacías

El espejo que refleja mis melancolías

La sombra que se desliza entre mis dedos inquietos

El susurro perpetuo que guarda todos mis secretos

Eres, para todo la cura

Cura que me embriaga de dulce locura

La inspiración que nace de mi mano, hacia la pluma

El fervor que emerge de la nada como la espuma

A.E.G. ANDRADE

88.- NADA NUEVO QUE CONTAR

Nada nuevo que contar, así están últimamente todos mis días

Sigo la misma rutina de siempre, ya no hay nada, nada nuevo
que contar

Incluso mis poemas se quedan sin letras, sin sentimientos, sin
nada nuevo que contar

Mi mente se ha aburrido de mí, y yo de ella, no nos queda
más que coexistir en la monotonía impuesta

Ya no sé qué cocinar, qué aprender, qué contar

El tiempo pasa, cada vez más rápido otra vez

Justo como se lo había reclamado aquella vez

Sólo pasa de prisa cuando estoy ocupado, feliz, cuando tengo
algo que hacer

Las cosas que me motivaban se han desvanecido, como la
inocencia que tenía de niño

La tierra pronto completará una vuelta más alrededor de su
estrella

Mientras yo no puedo si quiera inventarme alguna historieta

NADA NUEVO QUE CONTAR

No sé porqué no hay nada nuevo que contar si es que he
cambiado de lugar

No hay nada, nada nuevo que contar

No hay nada, aun cuando lo hay todo

Nada nuevo que contar, a pesar de todo lo que hecho y
desecho

Nada nuevo que contar, más que mis sueños olvidar

A.E.G. ANDRADE

89.- CUANDO YA NO

Cuando ya no tengas nada más que ver conmigo

Y la gente te pregunte, ¿por qué aquello sucedió?

Diles que hacerte sentir feliz es algo que ya no consigo

Que una cosa llevó a la otra, y al final el amor se terminó

No les hables mal de mí

Ni de lo horrible que sentí

Cuando ya no estemos juntos, por favor no seas así

Porque si has de decir algo, que sea todo lo que te di

Cuando ya no tenga nada más que ver contigo

No pienso hablar mal de ti, eso no es lo mío

Puedes preguntarle a cualquier persona y sabrás lo que te digo

No soy alguien de quién te tengas que preocupar, aunque de ti no me fio

Cuando se escuche tu nombre entre tus gentes, y el tuyo entre las mías

CUANDO YA NO

Quiero que guardemos silencio, por respeto a nuestro amor,
a nuestros días

No contaremos nuestros defectos

Ni que pudimos haber sido perfectos

Tratémonos entonces mejor como lo que éramos antes de
conocernos

Unos completos desconocidos

A.E.G. ANDRADE

90.- NADIE

Y entonces, finalmente regresé a casa después de un día muy largo, pesado

Dejé caer mis cosas, encendí la luz, suspiré y dije:

“Ya llegué”

Pero nadie me respondió

Nadie me extrañó

Mucho menos amó

A.E.G. ANDRADE

91.- FOTOGRAFÍA

Todas las tardes me las pasó sentado en el sofá de la sala,
observando, apreciando tu fotografía

Fotografía que ahora está desnuda de los sentimientos que
antes vestía

La miro a detalle, con tiempo y sin él, sabiendo que me
arrebató la primavera

Dejando morir todo con ella, y al invierno que ahora gobierna

Quiero poder tirarla, romperla, quemarla, odiarla

Quiero poder dejar mis tardes sin su pasatiempo favorito

Quiero poder hacerlo, pero siempre terminó por guardarla

Para luego liberar mi pena y dolor en un silencioso grito

Por suerte ya no conservo nada de tu caligrafía

Así como tampoco nada de tu bella sastrería

Pero deshacerme de tu fotografía es algo que jamás me lo
permitiría

Es el último de los recuerdos de cuando todavía te quería.

A.E.G. ANDRADE

92.- YO TE ESPERO

Yo te espero, en la casa te espero

Espero a que me escribas, a que me envíes el mensaje

Ya salí, tengo hambre, ya casi llego

Leerte acaricia mi alma cuál tierno masaje

Yo te espero, como lo hacía antes de esperar tu llegada

Te espero con la mano en el pecho, con angustia sobrada

Yo te espero como el gallo al día

Como la pieza a su melodía

Así yo te espero, de día, tarde, noche, primavera e invierno

Te espero, deseando jamás tener que vivir aquel infierno

Infierno de no verte atravesar la puerta de la entrada

De tener que vivir con felicidad y sonrisa forzada

A.E.G. ANDRADE

93.- NO AMES A NADIE QUE NO SEA YO

No ames a nadie, a nadie que no sea yo, por favor

No le cuentes a nadie que no sea yo cómo estuvo tu día

No le cuentes a nadie que no sea yo tus miedos, aquello que
te causa pavor

No le cuentes a nadie que no sea yo cómo fue tu infancia,
cómo tu madre te vestía

No hables con nadie que no sea yo de las noticias, de los
chismes más relevantes

No le des los buenos días, ni tierno beso en la mejilla a nadie
que no sea yo cuando te levantes

No le digas hijo, amor, mi niño, mi vida a nadie que no sea
yo ni por mensaje ni en persona

No le regales a nadie que no sea yo tus abrazos, tus oídos,
corazón, pensamiento, ni los melifluos besos que me das en
la boca

No duermas con nadie que no sea yo por las noches o cuando
estás cansada y te tumbas en la cama

NO AMES A NADIE QUE NO SEA YO

No cocines, ni comas con nadie que no sea yo tus antojos,
experimentos, o las palomitas bañadas en valentina

No te vistas ni te quites la ropa enfrente de nadie que no sea
yo

No hagas la tarea con nadie que no sea yo, mucho menos le
encargues un ensayo

No ames a nadie, nadie que no sea yo, por favor no quieras
engañarte

No intentes remplazarme, pues sólo conseguirás más dolor
causarte

A.E.G. ANDRADE

94.- TIC-TAC

Tic-tac, tic-tac

El reloj acompaña al tiempo

Tic-tac, tic-tac

Aunque eso no lo hace eterno

Tic-tac, tic-tac

Todo cambia, nada se mantiene como antes

Tic-tac, tic-tac

Nadie le presta atención realmente, a sus pasos imponentes

Tic-tac, tic-tac

La vida avanza

Tic-tac, tic-tac

La Muerte aguarda

Tic-tac, tic-tac

Siempre nos recuerda

Tic-tac, tic-tac

TIC-TAC

Que no tenemos nada

Tic-tac, tic-tac

Nuestro corazón se detendrá

Tic-tac, tic-tac

Pero él continuará

A.E.G. ANDRADE

95.- NOSTALGIA A LA MELANCOLÍA

En la penumbra, donde la voz no alcanza

Se deslizan los recuerdos como sombras

Que rozan la piel sin dejar huella

Fantasmas de un tiempo que ya no vuelve

En el jardín de lágrimas, mi alma se deshoja

Cada pétalo un suspiro, un verso que se ahoga

La tormenta destroza mis deseos, mis anhelos

Arrancando huellas en el desierto de sus miedos

Un pájaro solitario canta a la nostalgia

Su melodía se entrelaza con mi propia agonía

Los días se deslizan como hojas por el viento

Dejando un sabor a cenizas y besos

Hay un silencio denso en mis costillas

Una furia inmóvil que no cesa

Gotas de vacío que se filtran

NOSTALGIA A LA MELANCOLÍA

Llenando las grietas con discordia

Miro al espejo, un extraño me devuelve la mirada

Una esencia perdida en los laberintos de la soledad

La noche se cierne, manto oscuro que me envuelve

Y en la oscuridad, mi corazón se entiende

Me abrazo al silencio nocturno

Compañero fiel de mis penas

Mientras recito moribundo

Memorias y sus penas

La melancolía es el río oscuro

Que arrastra mi pluma al abismo

Y en su corriente arrulladora

Se pierde lo que alguna vez fui

Me hundo en la tristeza con los pulmones abiertos

Encuentro en sus aguas la verdad desnuda

NOSTALGIA A LA MELANCOLÍA

Que todo lo amado, todo lo perdido

Se convierte en tierra, arena, polvo

La soledad teje su manto

Sobre mis hombros cansados

Y aunque intento parar mi llanto

Mis ojos siguen empañados

Las palabras muerden mis labios

Los muerden hasta sangrarlos

Consiguiendo al final violarlos

Liberando lo guardado entre mis espacios

El viento murmura canciones de antaño

Lleva consigo el pesar de los años

Las horas se estiran en un lazo extraño

Ahogando a la criatura con sus propias manos

Ya no hay refugio en las palabras

NOSTALGIA A LA MELANCOLÍA

Ni en los sueños que antes me habitaban

Sólo queda el susurro de lo irrecuperable

El descanso de lo eterno que nunca llega

Mi alma se repliega en su jaula

Jaula en la que es prisionera de un sentir que no entiende

Y así, en la noche infinita, por completo me consumo

Siendo sombra, siendo nada, siendo viento, siendo humo

A.E.G. ANDRADE

96.- LENGUA AJENA

Lengua ajena, al menos de principio

Donde las sílabas caen sin sonido

Lenguaje oculto, encubierto

Como el secreto dentro del cuerpo

Tus palabras nuevas, confusas, ajenas

Se aglutinan sin forma en la garganta

Junto a la lengua, un cuarto de esperas

Pronuncia la música torpe que no canta

La frustración me pierde en el horizonte

Donde el eco no responde a ningún llamado

La razón busca el sentido constantemente

De frases que no entiende, que jamás ha pronunciado

Pero un día, entre tropiezos y dudas

Surge una chispa clara en el intento

Una luz que llena las calles mudas

LENGUA AJENA

Y en el viento, el verbo por fin es aliento

El idioma que antes frontera era

Se convierte en puente de universos

Y cada palabra, antes retenida, prisionera

Es ahora un sentimiento libre, en miles de versos

Así, en medio del caos, la alegría

Crece como flor en tierra extranjera

Y en cada acento se esconde la armonía

De una voz que, por fin, se recupera

Con cada frase aprendida, un triunfo siento

Un pequeño paso en este largo camino

Me inunda la felicidad, de la que era sediento

Cuando consigo expresar un pensamiento fino

En cada palabra nueva, otro mundo nace

Una cultura distinta, una nueva visión

LENGUA AJENA

Y aunque el camino es largo y a veces enfurece

Seguiré aprendiendo, con pasión y convicción

Esta lengua que no es mi materna

Sino que es de la otra, la ajena

A.E.G. ANDRADE

97.- LA CURA

La cura, a todos mis dolores y males es lo que has de tener

La tienes, la cura y la culpa también de que no pueda sanar y
crecer

Ególatra desde tu aparición, arrodillado, bañado en un mar
de lágrimas, en la habitación

Pudiste habérmela dado en aquel entonces, pero preferiste
caer conmigo a la perdición

La cura, la cura que a veces es peor que la propia condición

Sólo me haces quererla con gran obsesión

Es como estar en abstinencia de cualquier adicción

Pero a rodo esto ya le encontré una solución

Desparecer junto contigo

O sufrir del eterno castigo

A.E.G. ANDRADE

98.- LA ENFERMEDAD

La enfermedad, la enfermedad que te acompaña, tu fiel
compañera, esa soy

Tu destino escrito en cada célula, en cada fibra de tu ser, de
tu cuerpo

Te he tejido en el manto de dolor y desesperación hasta el día
de hoy

Hoy donde tus sueños se desvanecen, como idea pasajera
irrumbo

No soy un castigo, no soy una elección

Soy el resultado de un complejo proceso, tu perdición

Te he ofrecido un refugio calmado, un espacio de reflexión

Donde puedes expresarte sin miedo a tener que entrar en una
discusión

Soy la ausencia, la falta, el vacío, la nada que sientes

La herida viva que no cicatriza

Te he mostrado tu fragilidad, tus límites

Aquella vulnerabilidad que te atemoriza

LA ENFERMEDAD

No soy tu enemiga, soy parte de ti, como tú lo eres de mí

Un laxo recordatorio de tu mortalidad, de tu humanidad

Por un tiempo te perdí

Pero no puedes escapar de la realidad

No me rechaces, no me niegues

Acéptate tal y como eres

A.E.G. ANDRADE

99.- DOCTOR POLITO

A MEMORIA DEL DOCTOR POLITO. QUE EN PAZ DESCANSE

Doctor Polito

No sea malo y quédese otro ratito

Perderle entre mis memorias no me permito

He crecido sano y fuerte, pero sigo siendo un cachorrito

Acompáñeme al bulevar para ver singlar al barquito

Doctor Polito

A veces me siento solito

No sé qué tiene mi pobre corazoncito

Ya no siento el calor del solecito

Y mi cuerpo de mi mente se siente separadito

Doctor Polito

Dígame lo que sabe de la vida, aunque sea poquito

Yo con gusto le escucho su dialogo sucinto

DOCTOR POLITO

Las cosas mejores serán, lo presiento

Nada es como era ayer, eso lo sé de cierto

Quizá lo que necesito

Sea un rico tecito

Y un buen descansito

Para continuar mis días normalito

A.E.G. ANDRADE

100.- MORIR YA

Ya no lo soporto, ya no lo quiero más, estoy tan cansado que
no me importaría morir ya

Todos los días desde la ruptura, desde el encierro, desde la
pandemia

He visto y tenido que aguantar en silencio el hecho del que
ahora soy enemigo

De la lenta destrucción de todo lo que era mío, mi mamá,
hermana, papá, mi familia

Hoy ya no puedo más, simplemente ya no, ya no puedo más,
no estaría mal morir ya

Ya no quiero pensar más en como las comidas se convirtieron
en golpes sobre la mesa

Como el dulce llamado de mi nombre se volvió en cadenas
de púas que me someten con violencia

De como las noches tranquilas devinieron en mis peores
pesadillas

No sé si lo que escribo si quiera tiene sentido

Lo he intentado, de verdad que lo he intentado

MORIR YA

Cada mañana, cada tarde, cada noche arriba del carro
cumpliendo el trabajo

Entregar pasteles, pasteles que antes eran especiales, y que
ahora debo entregar a personas extrañas y callarme el letargo

Ya no tengo nada que me ayude a mantenerme con energía,
con vida

No tengo nada que me distraiga de querer morir ya

Mis peluches no me abrazan más, la universidad perdida está

Mi peito es quizá el único que me ha de extrañar si ya no
estoy más

Esta noche sólo quiero estar vivo para irme a dormir y no
despertar jamás

Esta noche necesito morir ya, no quiero seguir otro día

Ya no quiero tener que sentir esta agonía

Quiero que esta noche se acabe todo y así, volver a empezar

MORIR YA

[NOTA: Lo anterior es un escrito que he encontrado entre mis cosas. No recordaba haber escrito esto, probablemente una memoria bloqueada, pero ahora que la he plasmado de nuevo sé el porqué. Durante el punto más crítico de la pandemia del Covid-19, la situación por la que atravesaba era tal que me llevó a tener el deseo de ya no querer vivir. Afortunadamente aquello no sucedió y hoy puedo compartir mi sentir.]

La palabra “peito” es la forma en la que tiernamente digo “perrito”.

Si te sientes en una situación similar, por favor, busca o pide ayuda, de cualquier persona, si se puede la de una profesional mucho mejor, pero si no, de quién sea. No estás sola, no estás solo, siempre hay otra salida.]

A.E.G. ANDRADE

A través de versos cargados de melancolía, nostalgia, tristeza, odio, rencor, amor y reflexión, te sumergirás en un viaje íntimo y profundo por los rincones más oscuros del alma, espejo que refleja la fragilidad de la esencia humana.

Esta obra pretende ser un refugio para quienes buscan un espacio donde todos los sentimientos coexisten.

